



శ్రీశారదాంబాయై నమః



శ్రీ

# అంద్రసాహిత్యపరిషత్పత్రిక

కీలక

మార్గశీర్షపౌషములు

సంపుటము 57

సంచిక 5



సంపాదకుడు

కవికంఠీరవ, కవిమూర్ధన్య, ప్రౌఢకవిచంద్ర, విద్యత్కవివర,  
బ్రాహ్మీభూషణ కాకరపర్తి కృష్ణశాస్త్రి

సంవత్సరమునకు చందా

విడిప్రతి

రు. 3/—

0-60 పైసలు

# ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు

ప్రతిష్ఠాపకులు :

ఆంధ్రభోజ, మహారాజ,

(శ్రీ) (శ్రీ) (శ్రీ) రావు వేంకటసుమాగ సుహీవతి సూర్యారావు  
బహద్దరువారు సి. బి. ఇ., డి. లిట్, పితాపురము  
మహారాజావారు,

(శ్రీ) (శ్రీ) (శ్రీ) వేంకటగిరి మహారాజావారు,

(శ్రీ) (శ్రీ) (శ్రీ) బొబ్బిలి మహారాజావారు,

వ్యవస్థాపకులు :

(శ్రీ) జయంతి గామయ్యగారు

ఉద్ధాగకులు :

(శ్రీ) రాజా వేంకటాద్రి అప్పారావు బహద్దరువారు,  
జమీందారు, ఉయ్యూరు.

# ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు (రిజిస్టర్డు)

కా కి నా డ

అ ధ్య త్తు లు

విమగ్నకాగ్రేసర, ఐతిహాసికసమ్రాట్

(శ్రీ) బండారు తమ్మయ్యగారు

ప్రధానకార్యదర్శి, కోశాధికారి

అ భి న న భో జ

దంటు భాస్కరరావుగారు

సహాయ కార్య

కవిశిరోమణి, ఉభయభాషాప్రవీణ (A)

(శ్రీ) దువ్వూరి సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు

కార్యనిర్వాహక సభ్యులు

1. (శ్రీ) కోకా శివనాథశాస్త్రిగారు
2. బాలవ్యాస, (శ్రీ) వాగణాసి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు
3. భాషాప్రవీణ, వ్యాకరణ విద్యాప్రవీణ  
(శ్రీ) చిలుకూరి పాపయ్యశాస్త్రిగారు
4. కవిమూగన్య, ప్రౌఢకవిచంద్ర  
(శ్రీ) కాకరపర్తి కృష్ణశాస్త్రిగారు
5. (శ్రీ) జయంతి బుచ్చిరామశర్మగారు
6. (శ్రీ) దామెర రాజగోపాలరావుగారు, బి. ఏ;
7. (శ్రీ) నేదుల రామచంద్రకీర్తిగారు, ఎమ్. ఏ; (ఆనర్సు)
8. సాహిత్యవిద్యాప్రవీణ, ఉభయభాషాప్రవీణ  
(శ్రీ) ఓలేటి వెంకట సుబ్బారాయశాస్త్రిగారు
9. (శ్రీ) కావలి (శ్రీ) రామమూర్తిగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్;
10. (శ్రీ) నరసింహదేవర కృష్ణశాస్త్రిగారు
11. (శ్రీ) చిరునోలు వెంకట రామమూర్తిగారు

# విషయ సూచిక

క్రీ ల క

మార్గశీర్ష పౌషములు.

సంపుటము ౫౭

పరిచిక ౫

1. అన్నవరము సత్యనారాయణస్వామి

శ్రీ కాకరపర్తి కృష్ణశాస్త్రి

1

2. బట్టమూర్తి - మూర్తికవి

శ్రీ టేకుమళ్ల కామేశ్వరగావు

3

3. ఆంధ్రదీక్ష

( నాటకము )

49

4. సాహిత్య చింతామణి

శ్రీ రామసుధి

195

అ న్న వ ర స త్య నా రా య ణ స్వా మి

—శ్రీ కాకరవర్తి కృష్ణశాస్త్రి.

ఉ. ఈ సగమందు నిన్నొక మ

హీసురిమాళి ప్రతిష్ఠజేసె; నా

పై నొక పద్మనాయకవి

భాసురిభూపతి నీకు సన్మహా

స్థాని నొకండు కల్పనము

సల్పె; విశాలమహాంధ్రవై భవా

నూననికామసేవనము

లొందితి వీ విటు సత్యదైవమా!

మ. హరియే యుత్తమదైవతం బనుచు, శీ

తాహార్యకన్యామణీ

వరుడే యుత్తమదైవతం బనుచు వీ

వాదంబు గావించు పా

మరలోకమ్ముల భేదధీకలన సగ

మార్జింప నూహించి నీ

సరస నిల్పితి విందుచూలిని పరే

శా! సత్యనారాయణా!

చ. తిరుపతి వేంకటేశ్వరు ను

తింప దలంపడు, తత్ప్రసాద మే

నరుడును బ్రీతిగైకొన, డ

నంతభవన్మహిమానుభూతులన్

మఱిగిన నీ ప్రసాద మగు

మాత్రము గొన్నను “రాజు జూచినన్

వరుఁ గన మొత్త బుద్ధి” యను

వాక్యము సత్యము సత్యదైవమా!

- మ. పరిశీలింతు) వసంత కాలిక శుభ  
 ప్రాభాత కాలంబులన్  
 పరిపూర్ణం బగుభక్తి యాత్రికజనుల్  
 పంపాపగానైకతో  
 పరిసంచారనిష్క్రతావకపదా  
 భ్రాతద్వయారేఖలన్  
 వరుసన్; సత్యవతీసతీసహితదే  
 వా! సత్యనారాయణా!
- మ. భువిలోనం గల రెండతేనియును దే  
 వుల్, వార లాముష్మిక  
 ప్రపణజ్ఞానఫలైకదానఘను; లీ  
 వా యైహికాముష్మిక  
 స్తవనీయద్విఫలప్రదానచణని  
 స్థాతుండ, వీ పండితుల్  
 కవులున్ గాయప లెల్ల సాక్షులు శుభాం  
 గా! సత్యనారాయణా!
- మ. భవదీయానుపమాన సన్మహి మమున్  
 వర్ణింపగా నేర్చునే  
 కవిమూర్ధన్యుడు; నాల్గు నేదములె మూ  
 కత్వంబు గైకొన్నచో  
 నెవియో నాలుగుపదైముల్ గొలికి నీ  
 కే వీని సర్పించెడిన్  
 కవనం బీక్రియ ధన్య మా ననెడికాం  
 డున్ సత్యనారాయణా!



## బట్టమూర్తి - మూర్తికవి

(శ్రీ) శ్రీమదుల్ల కామేశ్వరరావు, బి. ఏ. బి. ఇడి.,

( గత సంచికానుబాధము )

### 7. సి క స్తు ద శ

1565 నాటి రక్కశతంగడియుద్ధములో విజయనగర సామ్రాజ్యమునకు విపత్తు సంభవించినది. శత్రువులు జయించినారు. ఆ యుద్ధములో రామరాజాదులు మరణించిరి. తిరుమలరాయని పెద్దకొడుకైన రఘునాథరాయని జాడ తెలియదు. తిరుమలరాయడు సదాశివరాయలతో, తన కుమారులతో, కొంత ధనముతో పెనుగొండకు పారిపోయి, తిరిగి వచ్చి, విజయనగరమును మరల ముఖ్యపట్టణముగా చేయుటకు ప్రయత్నించి వ్యర్థుడైనాడు. తిరిగి పెనుగొండకు దయచేసినాడు. కాని అక్కడకూడ శత్రువుల దాడులకు తట్టుకొనలేక 1572 లో<sup>12</sup> చంద్రగిరికి రాజధానిని మార్చివేసినాడు. కాని అతని కుమారుడు శ్రీరంగరాజు మాత్రము పెనుగొండమండలాధికారిగా నుండినాడు.

సామంతప్రభువులు స్వతంత్రులైనారు. అతడు విశేషముగా శ్రీమవడి తన హోదాను కొంత నిలబెట్టుకొన్నాడు. రాజ్యము నామమాత్రముగా నున్నది. విజయనగరము ముఖ్యపట్టణముగా నుండకుండుటచేత విజయనగర సామ్రాజ్యమును పేరునకు తగదు. ముఖ్యపట్టణము ఇతరతావులకు మారుచుండినది. చమురులేని దీపము మరికొంతకాలము వెలిగినట్లుగాను, సూర్యాస్తమయమునకు బిమ్మట వెలుగు కొంతసేపు నిల్చినట్లుగాను, రాజ్యము మరికొంత కాలముండినది.

12. కొవ్వొత్తాజు లక్ష్మణరావుగారి ఆంధ్రవిజ్ఞానసర్వస్వములోఁ జెప్పబడిన యంశము ఆంధ్రకవి తరంగిణి సం 9-56 లో నుటంకింపబడినది.



## ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్పత్రిక

తిరుమలరాయఁడును, అతని కుమారుఁడు శ్రీరంగరాయలును తీవ్రప్రయత్నములు చేసినమాట నిజము. కాని ఫలితము హెచ్చరిక పుట్టించునట్టిదిగా లేదు.

వసుచరిత్ర, నరసభూపాలీయములలోఁ జెప్పఁబడిన తిరుమల రాయల పెనుగొండ పట్టాభిషేకము, తల్లికోటయుద్ధమునకు పిమ్మటదని కొందఱు విమర్శకులు భ్రమపడుచున్నారు. అదికాదు. సమానాంతర ప్రభుత్వస్థాపనకై అళియరామరాయలు, తిరుమలరాయలకు పెను గొండలో 1542-43 లో చేసిన పట్టాభిషేకమదియె. యువరాజు నిర్ణయముగూడ నైనది.

వసుచరిత్రలో వర్ణింపఁబడినది తల్లికోటయుద్ధమునకు పూర్వ వైభవము మాత్రమే యనుటకు మరికొన్ని నిదర్శనములను గూడ జూచెదము.

మ...నామకథనక్లామ్యన్తహాఢీల్లికా

గధరాదాద్యరిధామ...(వసు 1-101)

అని చెప్పఁబడినది. అనగా తిరుమలరాయని జూచి ఢీల్లి, ఆగధ (?) పాదుపాల మొగములు వాడిపోవుచున్నవి. తిరుమలరాయఁడు ద్రవిడ, లాట, కురువ, రాట, దహళ, భోటదేశములను గెల్చినాడు. బెడద కోట తలుపులను వగులఁగొట్టినాడు (వసు 5-129). అతని కుమారుఁడైన శ్రీరంగరాయలు విజయములు (ఆ 1-73) కూడ నించుమించుగా నట్టివియె. వారిద్దఱిలో నెవరు ముందుగా జయించిరో, యేమో! వారేకాదు మరికొందఱుకూడ వాటిని జయించినారను విషయమును ఇట్లుపైన జూచెదము. ఆత్మరక్షణకై అలమటించుచున్న తిరుమల రాయని నట్లు వర్ణించుట యెగతాళిచేయుట వంటిదికాదా? కాబట్టి యీ వైభవమంతయును తల్లికోటయుద్ధమునకు ముందరిదశయని స్వప్నముగా పోల్చుకొనవచ్చును.

మూర్తికవి కావ్యాలంకార సంగ్రహములోఁ జెప్పిన యట్టి యంశములను గొన్నిటిని జూచెదము. అళియరామరాజునకు ఇద్దఱు అన్నలు, ఇద్దఱు తమ్ములునుగదా! వారిని గుఱించి చూచెదము. పెద్దన్నయైన కోసరాజు (ఆ 1-78) లాటి, గౌళ, అంగ, భోజ, కుంతల ముల జయించెను. చిన్నన్న శ్రీరంగరాజు (ఆ 1-80) పౌరుషవంతుఁ డు, అళియరామరాజు (ఆ 1-82) సల్యు తిమ్మనను జంపెను. కుత వనమల్కును గెల్చెను. రాచూరి, ముద్దలులను స్వాధీనము చేసుకొనెను. సపాదుని సీమను జయించెను. మల్కునిజామునకు సభయమిచ్చెను. రామరాజ్యముఁ జేసెను. అతఁడు (1-83) కలియుగనవ్య రామావతారుఁడు. తమ్ముడైన ఎఱ్ఱతిమ్మరాజునకు (1-84) చాళుక్య నారాయణ, మన్నెవిభాళిబిరుదులున్నవి, తమ్ముడు వెంకటాద్రి బరీదును (1-85), భీమరథి నదిపొంతను సపాదును (1-87), ఏదులభానుని (1-88) గెల్చెను.

కృతిపతియైన నరసరాజు మన్నెమూర్తాండ, మన్నియ గండర గండడు (1-102). అతఁడు బరీద, సపాదులను (1-105) గెల్చినాడు; పీనన(?) మల్కాస్థాపకుఁడు (1-106); తొరగంటిదుర్గాధిపతి (1-107); క్రతుపుర నారాయణునకు ప్రాకారమును గట్టించినాడు (1-108); పాంచాలగౌడులచేత స్తుతింపఁబడుచున్నాడు (1-127); కుంతల, గౌళ, చోళ, కురు, ఘూర్జర, హూణ, శకాదులను (2-8), పారసీక, యవన, ఖాన్ మల్కులను (2-10), కటకాధిరాజ, హయవతిని (4-1); సపాదుని (4-64) గెల్చెను. అతఁడు మర్ఘ, మండువా, పండువా భయదుఁడు; హిందూరాజ్యరంస్థాపకుఁడు. (5-243); సాహిత్యభోజుఁడు. అతఁడు చేయనిపని భూమిమీద లేదేమో! అతని కొడుకు శ్రీరంగరాజు కుమార నారాయణుఁడు (1-98). అట్లు ఒకేరకమైన బిరుదులను ఆరాజులు ధరించుచుండుటను గమనింపవచ్చును. ఆ వైభవమంతయును తల్మికోటకి పూర్వపుదని విశేషశృమ లేకుండనే గృహింపవచ్చును.

## 8. కొన్ని తికమకలు

వసుచరిత్ర, నరసభూపాలీయముల పీఠికాదులలోని ప్రతి పద్యములోను జెప్పబడిన చారిత్రకాంశములను జాబితాగా వేసి చూచిన యెడల నీక్రింది తికమకలు కొన్ని గోచరించును. నవాబులకు ఆగిల్ షా (సపాద), నిజామ్, కుతుబ్ షా, బరీదువంటి పేర్లు కనబడును. అవి యెవ్వరి పేర్లో వెంటనే గ్రహింపలేము. ఏలననగా నవి వంశనామములు గాని వ్యక్తుల పేర్లు కావు. రాయచూరు, ముద్గల్, దోఆబ్ యిత్యాది స్థలములు పలుసార్లు చేతులు మారుచుండుటచేత ఆమాటలు కాలనిర్ణయమునకు వెంటనే తోడ్పడవు. మఱియొక బాధ యేమనగా, ఒక యుద్ధమునకు నలుగురు పీరులు వెళ్లగా, ఆ నలుగురిని గుఱించి వేర్వేరుగా వర్ణించినప్పుడు, చెప్పినయంశములే మరల చెప్పబడుచుండును. ఇంకొకసంగతి- చక్రవర్తి బిరుదులు రామరాజాదులు నిర్భయముగా ధరించిరి. కాబట్టి వారిలో నెవ్వడు పట్టినను మహారాజుగానే కనబడును. దానికీతోడు వసుచరిత్రలో శ్లేషవలన అర్థము నిశ్చయమగుట కిష్టము. అట్టి పరిస్థితులవలన వాటిలోని యంశములను బట్టి కాలనిర్ణయమును సుఖపుగా చేయలేము. కచ్చితమైన యొక యాధారము దొరికినప్పటికి మిగతయంశముల కాలమును జెప్పవచ్చును. కాని యట్టి యాధారములు ప్రేక్షపై లెక్కింపదగినన్ని మాత్రమే యున్నవి.

కవులు కృతిపతులను వర్ణించుటలో గ్రంథపరిమితకై కొన్ని నియమములను బెట్టుకొనిరి. కృతిపతియొక్క పూర్వులను వర్ణించుచు నప్పుడు కృతినాయకునికి నేరుగా సంబంధించిన కోవవారిని వర్ణించుచుండిరి. వసుచరిత్ర కర్తయైన రామరాజభూషణుడు తన పేరునకు కారకుడైన అళియరామరాజును పేర్కొన్నప్పుడు, అతని బిడ్డల ప్రశంసయే తేలేదు. కాని కృతినాయకుడైన తిరుమలరాయని సంతానమును పేరుపేరు వరుసను వర్ణించినాడు. అట్లే నరసభూపాలీయకర్త

తన కృతినాయకుడైన నరసరాజయొక్క మేనమామలైన అళియ రామరాజాదులను మాత్రమే వర్ణించినాడు. కాని వారి సంతానమును వర్ణించలేదు. అయితే కృతినాయకుడైన నరసరాజయొక్క కొడుకును వర్ణించినాడు. అట్టి హద్దులను బెట్టుకొనకున్నచున్నచో, అవతారిక అనంతముగా బెరిగిపోవును.

వసుచరిత్ర కావ్యము ప్రత్యేకముగా తిరుమలరాయనికి సంకిత మీయఁబడినది; కాబట్టి అతనిని గుఱించి యధికవర్ణనలు తప్పవు. వాటిలోని సంగతులను జూచెదము. పెనుగొండను ప్రహీళఖాన్ సేన లెదిరించినవి (1-59). ఆ ఖాన్ యెవ్వడో తెలియటలేదు. అతఁడు 13 ముస్తాఫాఖాన్ కావచ్చునని వజ్రలవారి వ్రాత. కాని ఆ మాటకు అగ్రము బీదర్ సంస్థానాధిపతియైన బరీదు కావచ్చును. అతఁడు నరస భూపాలీయములోఁగూడ పేర్కొనఁబడినాడు. అచ్యుతరాయల నీరస ప్రభుత్వములో నవాబులు పెనుగొండనుగూడ ముట్టడించి గెల్చిరి. రామరాజు పెనుగొండను చేరి తన తమ్మునికి పట్టాభిషేకమును (1-62) జరిపినాడని యిదివఱకే చెప్పియుంటిమి తిరుమలరాయని రాణి తిరుమ లాంబ స్తుతింపఁబడినది. అతని పెద్దకుమారుడు రఘునాథుడు యుద్ధ వీరుడై కృష్ణానదీతీరమును గాపాడుచుండెను (1-69). రెండవవాడైన శ్రీరంగరాజు యవరాజాయెను (1-71). అతఁడు కుంతలాదిదేశములను జయించెను (1-73). మూడవకొడుకు రామరామ శ్రీరంగపట్టణ మును జయించెను (1-79). నాల్గవవాడైన వెంకటరాజు చంద్రగిరిలో (1-81) నున్నాడు. అతఁడు కవిపోషకుడు. పోషించిన కవులపేర్లు తెలియవు. అట్లు తనయులందఱును సుఖముగా నుండగా తిరుమల రాయలు పాలించుచున్నాడు (1-85). అప్పటికింకను అళియరామరాజు గాని, తిరుమలరాయల సంతానములో నొక్కఁడునుగాని చావలేదని గ్రహింపవచ్చును.

13. హాశ్వద్యాలాపాఖ్యానము (వావిళ్లముద్రణ 1916). షీరికను వజ్రల చిన సీతారామస్వామికాశ్రమిగారు వ్రాసినారు. షీరికపుట 7.

## 9. కావ్యముల రచనాకాలము.

వసుచరిత్ర అంకితముకొఱకు తిరుమలరాయలు రామరాజ భూషణుని నాహ్వానించి పలికిన పద్యమును (1-17) జూచినయెడల రామరాజు జీవుడై యున్నట్లై కనబడును. తిరుమలరాయనికి ముఖ్యముగా రామానుజత్వమే (1-13) వ్యక్తిత్వము. అతఁడు శ్రీరామ చంద్ర చరణకమలయుగళాభివందనుఁడు (1-14), ఆ మాటలలో రామరాజును శ్లేషలేకపోలేదు.

వసుచరిత్ర, నరసభూపాలీయములలో పేర్కొనబడిన చారిత్ర కాంశములలో అతినవీనచారిత్రకఘటన ఈ క్రిందిది మాత్రమే. కల్యాణపట్టణము రామరాజు చేతులలో నున్నది. అది హుస్సేన్ నిజామ్షా రాజ్యములోనిది. అతఁడు ఇబ్రహీమ్ కుతుబ్ షా సహాయముతో నా పట్టణమును జయింపగోరి, రామరాజుమీదికి దండెత్తి యోడిపోయి, అందితే జుట్టు, అందకపోతే కాళ్ళు అను సామెత ననుసరించి, కుతుబ్ షాను నిందించుచు, రామరాజును శరణుజొచ్చెను. రామరాజు అజ్ఞానముగా నతనిని క్షమించెను. 1559 లో జరిగిన యాఘటనయే ఈ క్రింది చరణములలో పేర్కొనబడినది—

సీ. రతినిభరామానుగతమైత్రిపై రోసి

కలనైన కల్యాణకాంక్షనిడడు

తే. నిజాముడవవర్గ మార్గవృత్తి

బెరయు పరబుద్ధి నెవ్వని పేరుదలచి,

యతఁడు శ్రీరాముడఖిలసన్నతికిఁ దగఁడె.

(వసు 1-48)

సీ. శరణన్న మల్కని నిజాముని కభయంబొ

సంగితదీయ రాజ్యంబు నిలిపె.

(నరస 1-82)

బరీదుషాహతో (వసు 1-51) చేసిన యుద్ధముగూడ అప్పటిదే.

రామరాయలు పొందిన యా విజయములకు తిరుమలరాయఁడు గూడ హక్కుదారుఁడై నాడుకదా-

క. ♦ ♦ తరుణచరణ భా

గిబ్రామశరణ ! (వసు 4-140).

అదియొక సంగప్రదాయము మాత్రమెయని గ్రహింపవలెను.

ఆ రెండు గ్రంథములలోను తల్లికోటయుద్ధప్రశంసగాని, రామ రాజాదుల మరణముగాని లేదు. తిరుమలరాయఁడు 1555 లో ఒక కన్ను పోగొట్టుకొన్నాడు-

క. అన్నా ! తిరుమలరాయా !

కన్నొక్కటిలేదుగాని కంఠుడుగావే !

(‘కన్నొక్కటి కలదుగాని కాగవపతివే!’

యని దాని పాఠాంతరము.)

అతఁడు ముఖ్యపట్టణము కుదురక శ్రమిపడినాడు. అట్టి విషయము లేవియు పై రెండు కావ్యములలోఁ గనఁబడవు. (క్రీ. శ. 1630 ప్రాంతములో అందుగుల వెంకయకవి వ్రాసిన రామరాజేయప్రబంధములో తల్లికోటయుద్ధమునకు పిమ్మటి ఘటనలు కొన్ని పేర్కొనఁబడినవి.) వసుచరిత్ర, సరసభూపాలీయములలో వర్ణింపఁబడిన చారిత్రక ఘటనలు 1559 తో ఆగిపోయినవి. కాఁబట్టి యా రెండు గ్రంథములును క్రీ. శ. 1560 లో సంతరింపఁబడినవని మాత్రమే యని కచ్చితముగాఁ జెప్పవచ్చును. అంతేకాని సరసభూపాలీయము తొలిరచనయనియు, వసుచరిత్ర యిరువదియేండ్లకు పిమ్మటి మలిరచనయు చెప్పెడిమాటలలో యిసుమంతయు సత్యములేదు. ఆరెండు గ్రంథములును ఏకకాలమందు ముగించుట యెట్లు సాధ్యమైనదో యిటుపిమ్మట తెలుపఁబడును.

తిరుమలరాయలు, వీరప్రతాప, రాజాధిరాజబిరుదములను, సదాశివరాయలు రాజ్యమునకు వచ్చినప్పటినుండియు ధరించుచున్నాడనియు, అతఁడు పెనుగొండకి పట్టాభిషేకమును పూర్వకాలమందె

1542-43 లో చేసుకొన్నాడనియు తలపక, ఆరెండంశములును 1565 కి పిమ్మట తిరుమలరాయలు ఆర్జించినవని తలచిన కొందఱు విమర్శకులు, వసుచరిత్ర రచనను 1565 కి తర్వాతకు గెంటివేసిరి. వారి యభిప్రాయముల నిక్కడ పోగుచేసెదను. 14వ శతాబ్దమున, వసుచరిత్రము క్రీ. శ. 1577 నకుఁ దరువాతనే ముగింపబడినట్లు స్పష్టమగుచున్నది యని పలికినాడు. 15వ శతాబ్దమున వసుచరిత్రముగూడ నదియె. వసుచరిత్రము 16వ శతాబ్దము (1926) నిర్మించిన శేషాద్రిరమణ కవులు, ఆ ప్రబంధరచన 1577-80 మధ్యయని తీర్మానించిరి. దాని నాల్గవముద్రాణకు పీఠికనుఁ గూర్చిన నిడదవోలు వెంకటరావుగారు 1569-70 లో పెనుగొండలో తిరుమల దేవరాయని పట్టాభిషేకము జరిగియుండుట చేత, వసుచరిత్ర రచన దానికి పిమ్మట యైనదనిరి. నేలటూరి వెంకటరమణయ్యగారు చెప్పిన దేమనగా- 17వ శతాబ్దమున వసుచరిత్రము 1570లో సింహాసన మెక్కి ఆ సంవత్సరమే మగణించినాడు. కాబట్టి యా కృతి ప్రదానము 1570 అన్నారు 18వ శతాబ్దమున శేషయ్యగారు వసుచరిత్ర కృతి 1580 నాటిది యనిరి. వసుచరిత్ర, నరసభూపాలీయములలోని చారిత్రకఘటనలను గాక, లాంఛనవర్ణనల ననుసరించినచో, కాలనిర్ణయము సరిగా జరుగదనుటకు పై వారి యభిప్రాయములే నిదగ్గనములు.

హరిశ్చంద్రునిలోపాఖ్యానమునకు వ్యాఖ్యను వ్రాసిన చిత్రకవి అనంతకవి, దానిని కృతినొందిన గండికోటచాలమండ్రైన పెమ్మసాని చిన తిమ్మ భూపాలుడును, క్రీ. శ. 1575 ప్రాంతపువారు మాత్రమే. వ్యాఖ్యరచనాకాలమును సూక్ష్మముగా నిర్ణయించుటకు సాధనలు లేనందున, హరిశ్చంద్రునిలోపాఖ్యాన రచనాకాలమునుగూడ సూక్ష్మముగా నిరపటముటకు వీలుగాకున్నది.

14. ఆంధ్రకవుల చరిత్ర (కం. పీ. 1599) పు 267.

15. వసుచరిత్ర విమర్శము (1915) పు 136.

16. వసుచరిత్రము (నావిక్లమద్రాణ 1965) పు 5, 18.

17. భారతి 1931 డిశంబరు, పు 929.

18. ఆంధ్రకవి తరంగిణి సం 10-144.

10. వసుచరిత్ర రచనాస్థలము.

అళియరామరాజు విజయనగరములోనే యుండినాడు. అతని యాస్థాన కవియైన రామరాజ భూషణుడుగూడ నక్కడనే యుండినాడనవచ్చును గదా! ఆ కవిశ్రేష్ఠునినుండి రామరాజెన్నియో గ్రంథముల సంకీర్తము పొందినాడని తిరుమలరాయలు చెప్పిన ఈ క్రింది మాటలనుండి గ్రహింపవచ్చును.

శా. శ్రీరామక్షితిపున్, మదగ్గిజు, జయ

శ్రీలోలున్, నానా కళా

పారీణున్, బహు సంస్కృతాంధకృతులన్

బల్లారు మెప్పించి (వసు 1-17).

అయితే ఆ గ్రంథములలో నిష్పదోకటియు గానరాదు.

రామరాజు తమ్ముడును, పెనుగొండ సింహాసనాధ్యక్షుడునైన తిరుమలరాయలు గూడ నా కవినుండి యొక కావ్యము సంకీర్తము పొందఁదలచినాడు.

ఎఱ్ఱాప్రగడ మహాకవి జీవితములోఁగూడ నట్టిఘట్టమె యుండినది, అతనిని మొదట మల్లారెడ్డి పోషించినాడు, పిమ్మట నతని యన్నయైన వేమారెడ్డి. ఎఱ్ఱాప్రగడను బిలిపించి రామకథ, హరివంశముల సంకీర్తము గొన్నాడు, అట్టి ఘట్టము లింకను వాఙ్మయమున గలవు.

రామరాజ భూషణుడు వసుచరిత్ర రచనను చిరకాలము క్రిందటనే మొదలుపెట్టెనని చెప్పవచ్చును. <sup>19</sup>తెనాలిరామలింగకవి 1550 ప్రాంతములో పాండురంగవిజయమును విరూరి వేదాద్రికి సంకీర్తమిచ్చెనని భావింపఁబడుచున్నది. దాసిలో వసుచరిత్ర కథ యిట్లు తడవఁబడినది.



క. గిరికానుషక్తబుద్ధి ను

పరిచరునింబోలు నొక వన్నగ మొక నా

డురువడి నెచ్చటినుండియొ

మురమర్దను దివ్యభవనమున కేతెంచెన్,

అట్లు తెనాలిరామలింగని చెవిలో రామరాజభూషణుని ప్రయత్నము వడినది. కాబట్టి వసుచరిత్రరచన 1550 ప్రాంతమునకే ప్రారంభింపబడి, సుమారు పదేండ్లకాలము పరిశ్రమ చేయబడినదనవచ్చును. అది ముగిసిన విషయము నెఱిగిన తిరుమల దేవరాయలు అన్నగారి అనుమతితో, కవికి కబురంపినాడని యూహింపవచ్చును. వసుచరిత్ర రచన విజయనగరములోనే జరిగినను, కృతిప్రదానమైనను పెనుగొండలో తిరుమలరాయల సమక్షమున జరిగినదని చెప్పలేము. రాజధానిలో జరిగియుండవచ్చును! అట్లు కృతికర్త, కృతిపతులు ధన్యులైరి.

#### 11. వసుచరిత్ర, నరసభూపాలీయములు.

వసుచరిత్ర, నరసభూపాలీయములయొక్క యవతారికాదులను బరిశీలించి, వానిలోని యతినవీనచారిత్రాంశము కీర్తి. శ. 1559 నాటిదని తెలుసుకొంటిమి. కాబట్టి యీ రెండు గ్రంథములునుగూడ యేక కాలముననే తయారైనవని చెప్పితిమి. ఆ రెండింటి శైలియు నొకే విధముగా నున్నదని కొందఱనుచున్నారు. కాబట్టి శైలిని బరిశీలించెదము. వసుచరిత్ర ముఖ్యముగా వ్యంగ్య, శ్లేషలుగల రచన. పదములలో సంగీతమాధుర్యము జాలువారుచుండును. నరసభూపాలీయశైలి భిన్నమైనది. దానిలో శ్లేషకోసము పాట్లలేవు; శ్లేషసకృత్తు; సాదాశైలి, గంభీరముగా నుండును. శబ్దములలో సంగీతముకోసము వేతకులాట లేదు. వసుచరిత్ర కవికి చిన్న తెలుగుపదములన్న నిష్టము. కాని శ్లేషవలన రచన నారికేళపాకములుగా నుండును. దానికి వ్యతిరేకముగా నుండును రెండవకవిశైలి; తత్సచుపదములమీర (నరస

1-13) పీఠి, వసుచరిత్రకవికి వర్ణాంతాక్షరములు, ముఖ్యముగా సకారమున్న యిష్టము. ఈ కీంది పద్యములలో నెన్నిసకారములు, సున్నలున్నవో చూడండి.

శా, నానాగాయన గాయనీమణులగా

సంబుర్చినాల్పవమో,

నానాటం సగ భేదివీటగల గం

ధర్వాప్సరోశిత వి

ద్యానై పుణ్యము లెన్నియేని వినమో,

యందైన నిందైన విం

దైనాదంబున కూర్చునే మదికి ని

ట్లానంద సందోహమున్ (వసు 2-16)

ఈ సకారపీఠ్యమువల్లనే కాబోలు, అతఁడు 'నానాసూనవితాన' మను ముక్కు, పద్యమును ముక్కు తిమ్మనదగ్గఱ కొన్నాడను వదంతి పుట్టినది.

ఆ రెండు కావ్యముల గద్యములనుండియు ఆ కవుల వ్యక్తిత్వములు తెలియకపోలేదు. రామరాయభూషణుఁడు చతుర్విధకవితలలోను, సాహిత్యగ్రంథోషణలోను ప్రవీణుఁడు. మూర్తికవి నిరుపమానధాని, సకలభాషావేత్త. అట్లు వారి పాండిత్యములో భేదమున్నది. ఒకఁడు రసవద్గ్రంథకవి, రెండవవాడు శాస్త్రకవి.

ఒకే వ్యక్తి రెండు భిన్నశైలులలో రచనను సాగింపగలడనుట సబబుకాదు. భిన్నవ్యక్తుల నుండియే భిన్నశైలులు పుట్టును. ఒకే కవి భిన్నకాలములలో భిన్నశైలులను సృష్టింపగల డనవచ్చును. కాని దానికిఁగూడ వీలులేదు. ఏలనన ఆరెండు కావ్యములును. ఏకకాలములో సంతరింపబడినవి మాత్రమే. కాబట్టి వసుచరిత్ర కవి యొకఁడు, సరసభూషాలీయ కవి వేఱొకఁడును, అట్లు వారిద్దఱును వేర్వేరు వ్యక్తులు

మాత్రమే, ఆ విధము వారు భిన్నులని వాదించిన ఇటీవలివారిలో ముఖ్యులు 20 గురుజాడ శ్రీరామమూర్తి, పూండ్ల రామకృష్ణయ్య గారు.

### 12. వాఙ్మయములో వారి పేర్లు.

రామరాజు భూషణుని సొంత పేరు మనకు తెలియలేదు, అంతే కాదు. తర్వాతివారు అతనిని మూర్తికవియని సంబోధించిన యెడల, రామరాజభూషణుని యశలు పేరు మూర్తికవి యగునుకదా! అంతట నిస్సందేహముగా నరసభూపాలీయ కర్తగూడ నతడే యగును. ఇంక వారి తండ్రి పేరులోగూడ తఖరుండదు. నరసరాజు అనలు పేరు కాగా, వేంకటరాయభూషణుడనునది బిరుదనామమగును. ఆ విధముగా మూడుకావ్యముల కర్తయొక్క కవీ యగును, కాని యిద్దఱు కారని రుజువగును. కాబట్టి వాఙ్మయములో నా యిద్దఱికవుల పేర్లెట్లున్నవో చూచెదము.<sup>21</sup>

#### 1. 1550 పాఠపువ్వాడైన తెనాలిరామలింగకవి-

అల్లసాని పెద్దన్న యటనిటు నేడై  
ముక్కుతిమ్మన్న ముద్దుముద్దుగా నేడై  
బట్టుమూర్తి బాపురని యేడై.

నని వసుచరిత్ర కర్తనుగుఱించి చెప్పినాడు.

2. 1575 పాఠపువ్వాడైన లక్షణదీపిక యను గ్రంథములో 416వ పద్యములో, బట్టుమూర్తి వసుచరిత్ర కర్తయని వక్కాణింపబడెను.

20. గురుజాడ శ్రీరామమూర్తిగారు (1851-1899) కవి జీవితములను వ్రాసిరి. రాజయోగి పత్రికను బిక్రీతించిరి.

పూండ్ల రామకృష్ణయ్యగారు (1860-1904) అంధ్రగ్రంథచింతామణి యను ప్రముఖపత్రికను అధిపతి. అనేక ప్రబంధముల నచ్చొత్తించిరి.

21. ఈయఁబడిన ఉదాహరణలలో గొన్ని అంధ్రకవుల చరిత్ర, వసుచరిత్ర వివర్ధనము, అంధ్రకవి తరంగిణులలో నున్నవి.

3. మండల క్షీణనరసింహాచార్యులు (1675) అల్లసాని పెద్దన్న శిష్యుడైన బట్టుమూర్తియని వసుచరిత్ర కర్తను గుఱించి చెప్పినాడు.

4. 1750 ప్రాంతమున వసుచరిత్ర వ్యాఖ్యాతయైన సోమకవి 'కారణజన్ముడై కవిని కాయము మెచ్చగ.....బట్టుమూర్తియై' యని పలికినాడు.

ఆ యుదాహరణములనుండి రామరాజభూషణుని తొలిపేరు బట్టుమూర్తియని తేలుచున్నది. అయితే కొందఱు కవులు అతనిని వట్టి 'మూర్తి' యను పదమునగూడ బిల్చిరి. కాని దాని విషయమై యెంత జాగ్రత్తగా నుండిరో పరిశీలించెదము.

1. తెనాలిరామలింగకవి యొక చాటువులో,

అతిశ్లేషశబ్ద వాగాదంబరంబౌష్పఁ

బకఘటించెనుమూర్తి వసుచరిత్ర.

యని విమర్శించినాడు.

2. పైనఁజెప్పిన సోమనాథవ్యాఖ్యాతయే మూర్తియను పదము నుచ్చరించి పిదప వసుచరిత్రయని పేర్కొన్నాడు.

3. సురభిమాధవరాయ కవిని (1600 ప్రాంతము) గుఱించి యున్న చాటువులో-

చ. సురభికులాబ్ధియందు బొడసూపిన మాధవరాయ చంద్రుడా  
సరసపదార్థ రంజనము, సత్కవిహృన్యముగాగఁ జందికా  
పరిణయమున్ గచించె, నదిభావ్యము, నీవసుచర్య చూడగా  
బరఁగె నిగూఢవృత్తి, నటువర్తిలె నీకును మూర్తినామమున్.

పై యుదాహరణలను మనము జాగ్రత్తగా గమనింపవలెను. అందు లోనే యుదాహరణమునందును మూర్తినామము విడిగాలేక వసుచరిత్ర కావ్యము పేరుతోఁగూడ నున్నది. అది బహుప్రధానము. ఏలనన, మూర్తియనుటతోడనే సరసభూపాలీయమును వ్రాసి న

మూర్తికవి యగును. కాబట్టి వారు అట్టి పౌరపాటును చేయకుండ నుండవలెనని మూర్తి శబ్దముతో పాటు అతని గ్రంథనామమునుగూడ జతపఱచిరి. అట్లుచేసిన నెట్టి సంగిగ్ధమునకును తావుండదుగదా! కాబట్టి జగత్తగా వాడిరని గ్రహింపవచ్చును. ఆ విధముగా బట్టు మూర్తి యొకఁడు, మూర్తికవి మరియొకఁడని స్థిరమగుచున్నది.

నరసభూపాలీయ కృతిపతివంశములో నె మూర్తి (ఆ 1-65) అను పేరుగల రాజున్నాడు. ప్రబంధాంకమువారు ఆ రాజవంశస్తుల నాశ్రయించుకొన్నవారై యా రాజుల పేళ్లను పెట్టుకొనుచుండిరని చెప్పవచ్చును.

బట్టుమూర్తి యనుపేరులో కులప్రశంసకూడ నున్నది. అది బ్రాహ్మణులలో బావనశాస్త్రి అనుపేరు వంటిది. బట్టుమూర్తిలో బట్టు అను పదమును విడతీసి వాడినయెడల గజవిజపుట్టును- వసుచరిత్ర కర్తగాక, నరసభూపాలీయ కర్తను గుఱించి చెప్పుచున్నామని నిర్ణయమగునుకదా!

ఇప్పుడా పేరును నిర్లక్ష్యముగా వాడి తన యవిమర్శకత్వమును బ్రకటించుకొన్న మొదటి ప్రయోగకర్తను కనుగొనెదము.

అయ్యలరాజు రామభద్రకవి యష్టదిగ్గజములలో నొకఁడు. అఁడు వ్రాసిన ఒక పద్యముగా వడ్డమస్వరమును విని పాములు పారిపోయినవని భావమును ప్రకటించెను. పాములు గాన ప్రియములు కాగా ఎట్లు పారిపోయినవని నరసభూపాలీయ కర్త యాక్షేపించినాడు. వడ్డమస్వరము నెమలిదియగుటచేత పాములు పారిపోయినవని రామభద్రుఁడు తురమిచ్చెను. ఆ కవులు వేసుకొన్న పంచముప్రకారము నరసభూపాలీయ కర్త తలఁదన్నబడి యవమానింపఁబడినాడు. అట్లు మూర్తికవి యవమానింపఁబడినవాఁడై యుండగా, రామరాజభూషణుఁడు (బట్టుమూర్తి) అవమానింపఁబడెనని అప్పకవి అన్నకవీయములో (1-27) వ్రాసినాడు. మూర్తికవి వేఱు, బట్టుమూర్తి వేఱు అను

సంగతి నెఱుగక అప్పకవి తన యజ్ఞానమును బ్రకటించుకొన్నాడు. ఆ యిద్దఱు కవులు నొక్కరై యను అభేరవాదమునకు, అవిచార మూలకముగా అప్పకవి పునాదిరాయని వేసినాడు. ఆ తప్పదారియే తర్వాతి కొందఱకు రహదారియైనది. 1829 లో <sup>22</sup>దక్కన్ కవుల చరిత్రను ఆంగ్లములో వ్రాసిన కావలి వెంకటరామస్వామి, నరస భూపాలీయమును వసుచరిత్రకాండైన బట్టమూర్తి వ్రాసినాడను తప్పవ్రాత వ్రాసినాడు. 1840 పాఠములో సి. పి. బ్రౌన్ ఆజ్ఞ నను సరించి <sup>23</sup>ములుపాక బుచ్చయశాస్త్రి వసుచరిత్ర వ్యాఖ్యను నిర్మించుచు, శారదామూర్తియగు మూర్తికవి వసుచరిత్ర కర్తయని పేర్కొన్నాడు. వీరేశలింగకవి (1899) మఱికొందఱును ఆ తప్ప త్రోవలోనే నడిచినారు. ఆ తప్పత్రోవనుండి మళ్ళింపబ్రయత్నించిన వారు గురుజాడ శ్రీరామమూర్తి, పూండ్ల రామకృష్ణయ్యగారు.

### 13. ఇద్దఱు కవులు.

వసుచరిత్ర ప్రబంధము తిరునాల దేవరాయలకు సంకితమీయఁబడగా, నరసభూపాలీయము పోచిరాజు నరసరాజునకు కృతినీయఁబడినదికదా! రామరాజభూషణుడు హరిశ్చంద్రనలోపాఖ్యాన మను ద్వ్యర్థి కావ్యములో తాను వసుచరిత్రకర్తనని చెప్పుకొన్నాడు. కాబట్టి యాతఁడు రెండు పుస్తకములలోను తనను గుఱించి చెప్పుకొన్న విషయములను గమనింపవచ్చును.

వసుచరిత్ర (1-17) నుండి కవిపేరు రామరాజభూషణకవి యనియు, రామరాజయొక్క యాస్థానమునందలివాఁడనియు, పెక్కు కావ్యములను సంతరించినవాఁడనియుఁ దెలియుచున్నది. ఆ కవి రామభక్తుఁడు. హనుమంతునివరమున కవిత్వమును గాంచెను; చతుర్విధ కవితల నెఱిగినవాఁడు అని గద్యమునుండి విశదమగుచున్నది. ఆ కవి

22. వసుచరిత్ర (వావిళ్ల మద్రాసు 1965) సీరికయొక్క అనుబంధము 3.

23. డిటా డిటా సీరిక, పుట 21.

సొంత పేరు చెప్పబడలేదు; రామరాజభూషణుడనునది బిరుదనామము మాత్రమే. అతని రెండవప్రబంధమైన హరిశ్చంద్రనలోపాఖ్యానము నుండి కొన్నిసంగతులు తెలియుచున్నవి. (హ. న. 1-46). కవికి రామరాజభూషణుడను శుభచిహ్నమును రామరాజుచ్చినాడు. వెంకటేశ్వరుని యనుగ్రహమువల్ల ఆ కవి యైశ్వర్యవంతుడైనాడు. ఇక్కడ వెంకటేశ్వరుడను పేరును తిరుమలరాయనికి పర్యాయపదముగా వాడినాడు; క్లష్ట లేకపోలేదు. అతని యింటి పేరు ప్రబంధాంకమువారు. అదియు ఒకనాడు బిరుదేకాని మరియొకటికాదు. అతని తాతపేరు సింగరాజు తిమ్మరాజు, తండ్రి సూరపరాజు. వసుచరిత్ర, హరిశ్చంద్రనలోపాఖ్యానముల గద్య లొక్కలాగున్నవి. వసుచరిత్ర 1560 లోను, హరిశ్చంద్రనలోపాఖ్యానము 1593 లోను ముద్రితమై యుండును. ఆ రెండు పుస్తకములలోను అసలుపేరుగాక బిరుదునే అసలుపేరువలె చెప్పకొన్నాడు.

ఇంక నరసభూపాలీయములోని విషయములను జూచెదము. మూర్తికవియొక్క చరిత్ర (1-13) యిట్లున్నది. ఇంటిపేరు ప్రబంధాంకమువారు. తాత సింగరాజు తిమ్మరాజు, తండ్రి వేంకటరాయభూషణుడు. తన తండ్రిపేరునకు ముందుగా నరసయను విశేషణమును జేర్చినాడు. అట్లే తన పేరునకు ముందుగా శుభయను విశేషణమును గూడ చేర్చి చెప్పకొన్నాడు. గద్యములో తాను హనుమద్భక్తుడు; తన పేరు మూర్తికవి, తన బిరుదు శారదామూర్తి యని వ్రాసుకొన్నాడు. నరసభూపాలీయములోని చక్రబంధమందలి (4-88) ఆటవ వలయములో తన పేరు మూర్తికవియని తెలుపుకొన్నాడు.

ఆ యిద్దఱు కవులును మహాపండితులు, మహాకవులును. వారిద్దఱును తమ పాండిత్యము, కవిత్వమును గుఱించి వ్రాసుకొనునప్పుడు వీలయినంతమట్టుకు వేర్వేరుపదములను వాడినట్లుగాఁ దోచుచున్నది. అప్పుడు ఇద్దఱును ఒక్కరేయని పొటపాటు పడముకదా!

సోమ:-మీ రీప్రాంతమున లేనటు లున్నదే-

పతం:-ఔ నోయి! లేను. ఈ నారాక భద్రాచలమునుండియే,

సోమ:-ఇంకను మీ చెవి నీ శుభవార్త పడనేలే దనుమాట! ఔను.  
ఆశ్చర్యము లేదు. ఈ కందారపురమున నా చివరియిండ్లవారే  
యెఱుగ రాంధ్రరాజ్య మాంధ్రరాజపుత్రుని యధీన మైనదని.

పతం:- (ఆశ్చర్యముగ) ఆ ఏమి. ఎప్పుడు నాయనా! మన మాధవశర్మ  
గారివశ మైనదా? ఇంత యవలీలగ- పోరాట మావంతయైన  
లేకుండగ నే...

సోమ:-ఇచట మన కెదురు తిరుగువా రున్నగదా! పోరునకు మాధవ  
శర్మగా రింతకుమున్నే వీరుల బ్రోవుచేసి యుంచినారు. కుమార  
మాధవవర్మ గారు గంటము చేబూని యాంధ్రుల కావేశము  
గల్పించి స్వరాజ్యాభిలాష రేకెత్తించినారు. బల్లహోద్యోగులగు  
నాంధ్రుల గలసికొని రహస్యాలోచనముల సాగించి “ఊ” యని  
పించినారు, సర్వసేనాని కుమారవర్మగారు తమ సైన్యమునెల్ల  
నాంధ్రరాజతనయుని యధీనము గావించినారు. ఒక్కమారుగ  
భీషణవర్మపరివారము స్తంభనసూత్ర మవలంబించినది.

పతం:- (ఆశ్చర్యముతో) అబ్బ! ఎంత యనాయాసముగ జరిగినది.

సోమ:-నేటియుదయమున శ్రీవృద్ధమాధవశర్మగారుంచిన సుముహూర్త  
సమయమున శ్రీకుమారమాధవులు సాయుధులగు ఐదుగురువీరుల  
వెంటగొని యంతఃపుర మాక్రమించికొనినారు. ఓధ్రదేశీయో  
ద్యోగు లెల్లరు బంధింపబడి వారిపదవుల నాంధ్రుల లాక్రమించి  
నారు. అంతయు నరగడియలో నింద్రజాలమువలె నిట్టే వూర్తి  
యైనది.

పతం:-భీషణవర్మ సకుటుంబముగ జిక్కి డనుమాట.



సోమ:-లేదు, అటులుమాత్రము జరుగలేదు. అట్లునితో బాటుగ వియ్యంకునిగూడ నిన్నటిరేయి కుమారవర్మగారు కటకపురమునకు సరహస్యముగ బంపియే యున్నారు.

పతం:-కుమారవర్మగారు మనపక్షమే కైకొని రని యంటివే. అటు లేల శత్రువును దప్పించిరి ?

సోమ:-పూర్వబాంధవ్య మెంతగ దెగినను నామాత్రము పక్షపాతము లేకపోవునా ?

పతం:-బంధుత్వము తెగిపోయినదా? ఆ నిర్భాగ్యుడు కుమారవర్మగారి కుమార్తెను విడిచిపెట్టినాడా యేమి ?

సోమ:-లేదు, ఆత్మహత్య గావించుకొని యామెయే కుటుంబయుగళి వీడి పరలోకగామిని యైనది పాపము !

పతం:-అయ్యో! శివశివా!

సోమ:-మనము విచారింపవలసిన పనిలేదు. ఆమె కష్టములు గట్టెక్కినవి. ఆఁ మఱచితిని. మన సభాపతిగారు నన్ను బిలువబంచినారు, నేను త్వరితగతి కోటలోని కేగవలసియున్నది. నేటి నాటకప్రదర్శన సమయమున మనము మఱల కోటలో గలిసికొందుము, సెలవొసంగుడు.

పతం:-కోటలో నాటకప్రదర్శనమా ?

సోమ:-ఔను, 'కుమారమాధవ' మనునాటకము నేడు మన యగ్రహారవాసులచేతనే ప్రదర్శింపబడునున్నది. అనుచుకొండ ముడి కొండప్రభువు లిటు కు దయచేయనున్నారు. ఆంధ్రవీరుల కెల్ల బ్రత్యేకాహ్వానపత్రము లంపబడినవి. పౌరులెల్ల రే తెంచి వీక్షింపవలె నని చాటబనిచినారు.

పతం:-ఆంధ్రరాజ్యపునస్థాపనదిన మిది, ఆ యానందము సూచించుటకే యీ ప్రదర్శన మనుకొందును.

హామ - ఇంతేకాదు దీనివలన ప్రత్యేకప్రయోజనము గల దని మన  
సభాపతిగారు మధుసూదనవర్గగారితో ననుచుండ నే నాలకించితిని,  
పతం:-కుమారమాధవ” మనగా మన భర్తృడాగకుని చారిత్రమే  
కాదా ?

హామ:-కావచ్చును. తినబోవుచు రుచి నడుగు పెందులకు ?

పతం:-నాయనా! నీకు కాలహరణము గావించితిని- రాత్రి య చట  
గలిసికొందము. నీవు వెడలిరమ్ము,

( ఇరువురును నిష్క్రమింతురు. )



## అంధ దీక్ష

చతుర్థాంకము - ద్వితీయ గంగము

ప్రదేశము:-కందారపురాంతః పురాంతర్భాగము.

ప్రవేశము:-పౌరులు కూర్చుండియుందురు.

( ప్రతాపవర్మ నాటకరంగస్థలి నిల్చి )

ప్రతా:-ఆంధ్రదేశాభిమాను లగు మహాశయులారా! గత పంచవింశతి  
వత్సరములలో నాంధ్రరాజ్యమున జరిగిన విశేషములు మీకు  
దెల్పుటకే మన నవీనాంధ్రసార్వభౌము లీ“కుమార మాధవనాట  
కము బ్రదర్శింప నాజ్ఞాపించియున్నారు. ఆంధ్రదేశీయుల భావి  
కర్తవ్యమును శ్రీ ప్రభువువారే నాటకాంతమున నాన శిచ్చెదరు.  
శ్రీధగ నవలోకింప బార్ధితులు. (వేదిక దిగును.)

కరతాశధ్వనులు “జయ ఆంధ్రదేశమాతః!”

- అంతర్నాట కారంభము -

( తెర నెత్తగ )

ప్రదేశము:-అనుమకొండమార్గము.

ప్రవేశము:-(గిరికబుజమున కర మాని సోమనాథభూపతిచిత్ర)ఫలక  
మక్కున జేర్చుకొని గర్భవతి సిరియాళదేవి)

సిరి:-

సీ. ఏ సభాంగణమునం దిటుపైన నర్తించు  
త్రైలోక్యవాగ్దేవతామతల్లి  
ఏ దేవళంబునం దిక గాపురించును  
సకుటుంబముగ బాలచంద్రమాళి  
ఏ కోటబురుజుపై నిటుమీద మాత్రోయు  
దండయాత్రాసూచించడభేరి  
ఏ హజారంబునం దిక విరాజిలు నాంధ్ర)  
జాతీయశిల్పవిజ్ఞానలీల  
తే. గీ. తావు లేదింక సోమదేవావనీందు)  
తోడ నా నీ యదృష్టంబు తొలగిపోయె  
ధారుణీగర్భమున తల దాచుకొనఁగ  
రమ్ము కందారపురమ! నిర్భాగ్యురాల!

గిరిక:-అంతయు దైవాధీనము. దానిపైననే భార ముంచి కొంచె  
మోపికపట్టుము తల్లీ!

సిరి:-(కన్నీరు గార్చుచు) అయ్యో! గిరికా! నీకంటె బల్లహుడే నాకు  
పరమోపకారి సుమా! కృపాసముద్రుడగు నా మహానుభావుడు  
నా నాథుని సంహరించి యాతని సహగమనభాగ్యము నాకు  
జేకూర్ప యత్నించినాడు. నీవో- ఆతనినుండి నీవు విరమింపజేసి  
నన్ను జీవచ్ఛవమునుగా భూమిపై నుండు మనుచుంటివి.

గిరి:-అమ్మా! ఊరడిల్లుము, అయ్యో! ఎంత చెప్పినను మానవేమి? తల్లీ! తల్లీ! ఊ మృట్టులు బాదుకొనకుము. గర్భమునకు బ్రమాదము నుమీ. మానవా? తల్లీ! మానవా? నా మాట వినవా?

సిరి:-(గర్లదకంఠమున) గిరికా! గిరికా!! ఏ మూహూర్తమున నీ పాడు గర్భము దాల్చితివో. యా మహావీరుని- యా దీనజనబంధవుని- నా నుగుణఖనిని- (ఆయాసముతో) ఆ- ఆ నా జీ వి తే శ్వ రు ని పొట్టను బెట్టుకొనినది.

గిరి:-అమ్మా! అటు చూడుము. భగవాను డగు సిద్ధేశ్వరుని పవిత్ర దేవాలయశిఖర మా కొండచెంత గాన్పించుచున్నది. చేతు లెత్తి యొకపరి నమస్కరింపుము.

సిరి:-(చేతుల జోడించి) దేవా! నీవు దయానుయుడ వందురే! ఆశ్రిత పక్షపాతి వందురే- మా సేవలలో నేమైన లోపము గల్గినదా? తండ్రి! నానాధునిపై నీ కేల కరుణ లేకపోయినది?

ఉ. కాయముచే మనోగతిని కర్మముచేతను వాక్కుచేత ని  
న్నాయతభక్తి గొల్చునమలాత్ముని శంతతదానశీలరా  
ధేయుని నీదు భక్తుని మదించి దురాత్ముడు బల్లహుం డయో  
వ్రేయుచునుండ కన్నులను విందుగ జూచుచు మిన్నకుంటివే?  
అయ్యో! పరాత్పరా! నిన్నననేల? మా పూర్వజన్మఫలము తండ్రీ!  
నీ వేమిచేయుదువు. నీవు తటస్థుడవే.

గిరి:-అమ్మా! కంఠమున విసము బెట్టుకొనినవానికి గనికర మేమి? కల లోనిమాట.

సిరి:-అయ్యో! ఎంతమా టాడితివే గిరికా! భగవాను నట్లనవచ్చునటే- (ఆయాసముతో) ఇంక నెంతసేపే.

గిరి:-అమ్మా! సమాపించుచున్నాము, ఆ మావితోట యడ్డుగ నుంటచే పురము గాన్పించుట లేదు.

సిరి:- ఏ పురమే ?

గిరి:- అనుమకొండపురము.

సిరి:- అది యెవ్వతెకు గానలయును? నే ని కెంతకాలము జీవింపవలయు

నని యడుగుచుంటిని, నా నాథు డీసరి కెంతద వ్వరిగి యుండునే.

గిరి:- అమ్మా! ఆత్మహత్య మహాపాతకము గాదా? సర్వధర్మము లెఱి

గిన నీ వట్టిపనికి సాహసింపనగునా ?

సిరి:- వెట్టిదానా? సహగమనము భారతనారీమణులకు సహజాచారము గాదట.

గిరి:- అగు నమ్మా! కాని భూమిహత్యాదోష మిందు కలదుగదా?

సిరి:- అటులైన నే నిపు డేమి చేయవలయునే గిరికా !

గిరి:- వీగమాత వై - బల్ల హునిపై బగ దీర్చుకొని పరలోకగతు లగు మహారాజున కానందము గూర్పు మనుచుంటిని.

సిరి:- (కో)ధకంపితస్వగమున) బల్ల హపిశాచమా !

ఉ. శ్రీలలితాసతీధవుని సేవల బొల్చినసోమ దేవభూ

పాలుని పాదపద్మముల బాయక కొల్చినదాన నేని నే

బాలుని గాంచి నిన్ను బలవంతముగా వధియింపజేసి నీ

యాలును బిడ్డ లీకరణి నారడి నందుట జూడకుందునే.

అయ్యో! గిరికా! ఏమిచేసినను నా హృదయేశ్వరుడు తిరిగి రాడు

గదా! (తల పంకించి) నడుపుము, ప్రతిజ్ఞాపాలనమునకు ప్రాణ

రక్షణ మావశ్యకము గదా (రెం డడుగులు నడిచి తిరిగి చూచి)

ఓ కందారపురవాసులారా !

సీ. ద్విజులార! పరమసాత్వికులార! మీ కగ్ర

హారంబు లింక నే యనఘ డిచ్చు ?

ధర్మాత్ము లైన బాంధవులార! మిమ్ముల

ననుజులగతి నెవర రాదరింతు ?

ఘనులార! ఆంధ్రసత్కవులార! మీ కురు

గౌరవ మింక నేఘను డొనర్చు?

ఆంధ్రదేశీయగాయకులార! యింకెవ్వ

రొకొ! మీకు బారితోషిక మొసంగు?

తే.గీ. లలితగుణులైన సేవకులార! రాజ

సేవ మీ కింక నేటితో చెల్లిపోయె

నక్కటా! మీకు గాన్పింప డొక్కపరియు

భవ్యమతి సోమ దేవభూపాలు డింక.

నేనుమాత్ర ము నా కాంతునితో నేగజాలక- యిటు నానంతాన  
మగుమిమ్ముల జూచుకొనుచు నిట నుంటకైనను నోచుకొనక నిర  
వలంబముగ మతిమాలి తిరుగుచుంటిని.

సిరి:- (ఆగి) ఆగవే! గిరికా! ఆగవే! నేను కందారనిగరసీమ దాటి  
యొక్కయడుగైనను ముందునకు వేయ నిచ్చగింపనే- నేనికెంత  
కాలమో జీవించు ననునమ్మకము లేదు. నా ప్రాణకాంతుని కరము  
లలో సువాసిని నై యనువుల బాంధవదృష్టము లేకపోయినను-  
నా యీ భూమిలో- నా తెనుగుసేలలో- నా యాంధ్రజనుల చేతు  
లలోనైనను విడికెడుబూడిద గాకూడదా?

అయ్యో! నా యొడలు కంప మెత్తుచున్నది. నా కనులు చీకటులు  
గ్రమ్ముచున్నవి. ఆ! ఆ! ప్రపంచమే లేదే గిరికా! హా! హా!  
(మూర్ఛిల్లును.)

గిరి:- (ఆతురతతో బట్టుకొని) అయ్యో! అయ్యో! ఇచట నొంటరిగ  
నే నేమి చేయగలను? (చూచి) తల్లీ! తల్లీ! కలకలలాడు నీముద్దు  
మొగ మెంత కళదప్పి యున్నది. పదరాజీవము లెంతగ గంది  
పోయినవి. (వికరుచు) అమ్మా! అమ్మా! తెలివి రాకున్నదే!  
నా కనులు మాడిపోవ! ఎట్టిదురవస్థను జూడగలను? (చూచి)  
ఇదెగో ఇంచుక కదలుచున్నది. దేవీ!

సిరి:- (కనుల దెఱచి) ఏమే గిరికా! మన మిపు డెచట నుంటిమే?

గిరి:- అనుమకొండసమీపమున- కాని తల్లీ ! నీ శరీరము న నిపు డెటున్నది ?

సిరి:- (నిట్టూర్చి) ఇంక స్వస్థతగా కేమున్నదే ? దీనికేమి గాని ఏదీ '

గిరికా! ఒకసారి దరిసింపనిమ్ము. ఎచటనున్నదే చిత్రీఫలకము ?

గిరి:- (సమీపస్థ మగుదాని దీసి చేతి కొనంగి) దేవీ! దేవీ! మన మిట దడయుట ప్రమాదకరము. వడిగ సనుమకొండజేరి యేరిచేస్తే నను రక్షణ మందవలయును. ఎచటి కేగుదమమ్మా!

సిరి:- ఈ నగరపాలకులగు నెఱుకదేవరాజుగారి కడకు గాని- దయాళు రగు నేడ్విజశేఖరుల చెంతకుగాని...

గిరి:- అమ్మా! ఎంతటి యమాయినివి ! శరీరసేనాబలములు లేనిబాడ బులా మనల రక్షించువారలు ?

సిరి:- అటు లనవలదే- బ్రహ్మబలమే బలము. వారు గాక యన్యు లేరును సమర్థులు గారని నా మానస మేలనో బోధించుచున్నది. ఐనను ప్రాణసఖి వగు నీపల్కుల నిరాకరింపదగదు- పదవే.

( ఇద్దరు నిష్క్రమింతురు. )



## అంధ దీక్ష

చతుర్థాంకము—తృతీయ రంగము.

ప్రదేశము:-కందారపుర బాహ్యసీమ నొక పటకుటీర మున రాత్రి.

ప్రవేశము:-బల్ల హుడు; మంత్రులు భీషణవర్మ, ప్రభాకరవర్మ.

బల్ల:-ఔను ప్రభాకరా! ఆంధ్రవీరు లాహవమునుండి తొలగిరే కాని  
వీరస్వర్గ మలంకరింపలేదు.

ప్రభా:-వారు రాజభక్తిపరిపూర్ణులు- దేశాభిమానులు- ఒక వంశ  
మనము ప్రజాకర్షణకై ప్రయత్నించుచుండ వారు వారింప యత్నిం  
తురు. ప్రజల యభిమాన మాంధ్రదేశము దెసకే ములు చూపును.  
కావున సామదానోపాయములచే దొలుత నాంధ్రవీరుల వశ  
మొనర్చుకొనదగును.

భీష:-(వికటముగ నగుచు) ఎంత స్వవచోవ్యాఘాతము ! మన కృత్రి  
మాదరణములకు- మన గౌరవోద్యోగములకు మన బిరుదప్రదాన  
ములకును నాంధ్రవీరు లాస జెందరని మీరే వారి వివేకము నుగ్గ  
డించిరి కాదా ?

ప్రభా:-కపటగతి నెవ్వ రాదరింపు మనిరి? ఇపు డాంధ్రదేశము మనదే.  
కావున నాంధ్రులగూడ మన యోధులతో సమముగ నాదరింప  
వలదా ?

బల్ల:-(భీషణునితో) మన ప్రభాకరునిపలుకు ప్రాణవంతము.

భీష:-ప్రభూ ! అట్లులైన నేటిసంగరమున గొంద రాంధ్రవీరులు  
మనకు జిక్కి యీ సమీపముననే బంధింపబడి యున్నారు- ఆజ్ఞ  
యగునెడల...

బల్ల:-బాగుగ నున్నది. మనప్రభాకరు లేగి వారి నిటకు సగౌరవముగ  
దోడ్కొని రాగలరు.



ప్రభా:-చిత్తము, (నిష్క్రమించును.)

బల్ల:-అడుగ మఱచితిని భీషణమాత్యా! సోమదేవుని యంతఃపుర మన్ని దెసల గట్టిగ కావలి యుంపబడినదా?

భీష:-చిత్తము, ఇది మఱువదగినవిషయమా? ప్రభా! రాజపత్ని సిరి యాశ దేవి నేమిసేయు మని మీ యానతి?

బల్ల:-ఆమెతో మనకు బ్రసక్తి యేమి? పుట్టినింటి కామెను సగౌరవ ముగ బంపివేయుదము.

భీష:-ఆహా! దేవర యెంత దయామయులు! కరుణ కార్యాకార్యవివే చనమును మరపించునంతటి బలవత్తమ మైనది. రాణి గర్భవతి. ఆమెకు పురుషసంతానము గల్గినచో ప్రభునుతు గాంచి ప్రజలలో ప్రజానాయకులలో నాంధ్రదేశీయాభిమానము మఱల జనించి విద్యుచ్ఛక్తివలె ప్రతిరక్తనాశముననువ్యాపించి విజృంభించి యెల్లర నావేశపూరితుల నొనరింపకుండునా?

బల్ల:-(సాలోచనము) ఔను- ఆంధ్రుల యంతరంగము లట్టివే- నీ మాటల కాదనరాదు. పోనిమ్ము. ఆమె ప్రసవించినపిదప బాలుడే యైన నాతని వధించి శత్రుకేషము లేకుండ జేసి కొని యపు డామెను విడచుట దగునేమో- ఏ మందువు?

భీష:-కాని- మహాప్రభా! సోమదేవునిపై కంటె రాజమహిషిపై నాంధ్రుల కధికభక్తి యని వింటిని. నిశ్చేషముగ నా కుటుంబ మిపుడే యంతరించినగాని ప్రజలు మన పరిపాలన మంగీకరింపరు.

బల్ల:-ఆగుము- వారెగో వీరులతో మనమంత్రీ వచ్చుచున్నాడు. మనము చక్కగ ప్రసంగింపనగును.

(ప్రభాకరు డిరువురువీరులతో బ్రవేశించును.)

బల్ల:-(చూపుచు) వీరపుంగవులారా! ఆ యాసనము లబంకరింపుడు.

వీరులు:-(సాలోచనములై నిలువబడియే యుందురు.)

ప్రభా:-సోదరులారా ! దయచేయుడు.

వీరులు:- (ఉపవిష్టు లగుదురు.)

బల్ల:-మీ సంగమ నైపుణి శ్లాఘనీయము. ఇట్టి యుత్తమవీరులు గల రాజన్యుడు ధన్యతముడు.

1 వీ:- (కోపముతో) అట్టి వీరసమృద్ధి నందినవాడెను నహంభావమును కటకేశ్వరుడు మా కట్టెమట బ్రదర్శించి మ మ్మవమానింప నక్కఱలేదు.

ప్రభా:- (శాంతముగ) సోదరా ! మనప్రభువు లిప్పుడు సెలవొసంగినవి మీ యభినందనములే కాని...

2 శూ:- (తీవ్రముగ) మన ప్రభువా ? మన ప్రభువా ? ఏరి కీతడు ప్రభువు ? మా కీతడు ప్రభువు కాడు. కానేరడు, ఎన్నిజన్మముల కైనను సోమదేవచక్రవర్తిమాత్రమే.

భీష్మ:- (వికటాట్టహాసముతో) ఆంధ్రదేశ మాక్రమించుకొనిన యవనీ పాలుడు- అందలిప్రజలగు మీకుమాత్ర మేల ప్రభువు కాకుండునో- ఇది వింతమాట.

1 శూ:- వీరత్వము లేకున్నను కేవల సైన్యాధిక్యముచే మీరు మాదేశ మాక్రమించుకొనినంతనే మాయాంధుల యంతరంగములపై నధికార మున్నదని తలంచుట యవివేకము.

బల్ల:- (శాంతముగ) మిత్రములారా ! మీపై నధికారము జూపుటకు గాని, యవమానించుటకుగాని మీ మ్మిట్ట కాహ్వానించియుండలేదు. మీసాయము నర్ధించి, మీయాశయముల ననుసరించియే యాంధ్ర పాలన మాచరింప నెంచితిమి.

2 శూ:- (వికటముగ నగుచు) ఆఁ ఆఁ పరిపాలనమే ? ఆంధ్రభూమినే ? అబ్బా ! ఎంత దురాశ ! పరిపాలన మనగ నంత పైపై నున్నదేమి ? పరరాజహీనుడు పరమపావనమైన మాయాంధ్రభూమి బాలింప గల సమర్థుడా ? ఆఁ.

ప్రభా:- (వారించి) సదయులై - సరసముగ - సశాంతముగ పలుకు  
సార్వభౌమున కివియేనా? సహృదయులగు నాంధ్రవీరసింహు లిడ  
వలసిన యుత్తరములు? సోదరా! శాంతించి హృదయావేగము  
నించుక సడలించుకొని మాటాడుట న్యాయము గాదా?

1 శూ:- కటకపురామాత్యా! ఏరితో నెటులు ప్రసంగింపవలయునో -  
యేరి కెంత కౌరవ మొసంగనగునో - మా యాంధ్రులే పరదేశీ  
యులకు బాతము చెప్పగలరు, అర్హమగుదానికంటె సధిక కౌరవము  
మీ రాజున కొసంగితిమే యని లోలోన నిపుడు పశ్చాత్తాపము  
సందుచుంటిమి.

బల్ల:- (సకోధముగ) ఇక చాలింపుడు, మీ రటులు తాపమో పశ్చా  
త్తాపమో పడుచుండుడు, అనాలోచితముగ శునకముల సువర్ణా  
ససములపై నుంచినఫలిత మిది.

2 శూ:- అమితవిశ్వాసముగల యాంధ్రశునకములే నీవంటి నరరూప  
ఖరములకంటె నుత్తమమైనవి, నీ కల్లపొగడ్తల కుబ్బి పాదా  
క్రాంతి లగునవివేకు లాంధ్రులలో నేరును లేరని యిప్పుడైన  
గ్రహించితివా? జయము, జయ మాంధ్రదేశమాతకు -

భీష్మ:- ఈ భుద్ధిహీనులు గర్భవతియగు తమరాణిని జూచుకొని యాసిం  
చుచున్నారు గాబోలును, ఆమె మీకు దక్కినగదా!

బల్ల:- (తీవ్రముగ) భీష్మామాత్యా! మీరు స్వయముగ నేగి యంతః  
పురమునుండి యీ రాజవత్ని నిట కీడ్చుకొని రండు, వీరియెదుటనే  
గర్భమును జీల్చివై చెదను.

శూరులు:- శివశివా! అయ్యో! దారుణము! దారుణము.

ప్రభా:- మహారాజా!..... (మిన్నకుండును.)

1 శూ:- ఎంతటి దుర్మయమునకు సిద్ధమైతివిరా! నీ పాపము పండెడు  
కాల మాసన్నము కాలే దటరా!

(నే పథ్యమున) జయము, జయము, బల్లహారాజేంద్రులకు,

బల్ల:- (విని) ఎవ్వరు వారు ?

ప్రభా:- చునగూఢచారి గాజోలును.

(గూఢచారి ప్రవేశించి నమస్కరించును.)

బల్ల:- ఏమి ? వార్త లేమైన నున్నవా ?

గూఢ:- చిత్తము, మహాప్రభూ ! అంతిపుర నంటింపబడినది. అగ్ని జ్వాల లాకనము నంటుచున్నవి. అందు జిక్కువడిన యాంధ్రరాజ్ఞి మణి దుర్మరణమునకై యాంధ్రలోక మాక్రిందన మాచరించు చున్నది.

ప్రభా:- (ఇంచుక తీవ్రముగా) అంతిపురి నంటింప నెవ్వరాజ్ఞాపించినారు ?

భీష:- (గంభీరముగ) విజయోత్సాహము మితిమీలుటచే మనసై నికులే యీ కానంతపనిని గావించి యండిరేమో ! ఆనందసమయమున వారిని వారింప నెవ్వనితరము ?

బల్ల:- (తల వంకించి) కాగలకార్యమును గంధర్వులే తీర్చినారు.

1 శూ:- అయ్యో! అయ్యో! ఎట్టిమాటలు మా పాపపుజెవుల బడినవి. ఓ సిద్ధేశ్వరా! నిను బ్రతిష్ఠించిన మా రాజకుటుంబము నెడల మంచి వాత్సల్యమే చూపితివి.

2 శూ:- ఈ కిరాతుని దుగ్ధయము నిం కెంతికాలము సాగనీయదలచితి వయ్యో! అయ్యో! అంతయు నంతరించినదా-

బల్ల:- (గంభీరముగ) కరుణించినకొలది కాఱు లఱచుచున్నవీరల నా మరణాంతమును కారాగారమున నుంచి కఠినముగ దండింపుడు.

భీష:- ఎవ్వ రక్కడ ?

(ఇరువురుభటులు సాయుధులై ప్రవేశింతురు.)

బల్ల:- ఈ బంధితుల చెఱసాలలో నుంచుడు.

(భటులు వీరుల దోడ్కొని యేగుదురు.)

బల్ల:- ఇప్పటికి మా విజయపథము నిష్కంటక మైనది.

(తెర పడును.)

# అంధదీక్ష

చతుర్థాంకము చతుర్థ రంగము.

ప్రదేశము:-అనుమకొండలోని చుగ్రహారము.

ప్రవేశము:-గిరిక.- సిరియాలదేవి.

సిరి:- (నిట్టూర్పుతో) ఉన్న. అనుమకొండపాలకుడుగూడ, యీ యభాగ్యదేవతను రక్షింపజాలనని నుడివినాడు. ఔను. ఆయన సదయుడే! ఐన నేమిలాభము?

తే. గీ. సకలజనులను గాపాడజాలునట్టి  
ఘను డుపకరింపకుండు నొకానొకనికి  
ధాగణిన్ ప్రాణిజీవనాధార మైన  
యన్న ముపకారియూ? యజ్ఞేంద్రానుయనకు?

అయ్యో! మా యభాగ్యదశయే యిందులకు గారణముగాని వేరేమి? గిరి:- (వెనుకకు దిరిగి) అమ్మా! వచ్చుచుంటివా? (దీనముగ) ఇట్టి కఠిన భూముల నీ పదము లెన్నడైన మెట్టినవా? తల్లీ! ఈ కఠినాత్మురాలు నిన్ను నడచి రమ్మని వేగించుచున్నది.

సిరి:- ఊరకొనవే గిరికా! దుఃఖ మెల్ల దిగమింగి యుంటినే- నాకిప్పుడాయాస మావంతైన లేదు. (చందుని జూచి) అటు చూడుము. ద్విజరాజులకు గృహారసము సహజ మనుట కీ ద్విజరాజే తార్కాణము సుమా! భగవాను డగుసిద్ధేశ్వరుడు మన కనుగ్రహించిన విద్యుద్దీపిక సుమీ యీతడు.

గిరి:- అక్కటా! ఎక్కడి కక్కడే (ఎంత కంతే) తృప్తి నందుచుంటివా తల్లీ! ఔను పొందక చేయునదేమి? బల్లహా! మా యమ్మ నెంతగ బాధించుచుంటివిరా!

సిరి:-మాటిమాటికి నీవే యీ గతి చింతిలుచున్నచో నాకు ధైర్యము గరపి యూరార్చువా రెవ్వరే గిరికా! (విని) అటు వినుము. అగ్ర హారమున నేదియో గోల వినబడుచున్నది. ఏమే వినుచుంటివా ?  
గిరి:- (శ్రవణించి) అమ్మా! తెలవాటుజా మైనది. విద్యార్థు లపుడే మేల్కొంచి వేదపాఠముల జింతనము గావించుకొనుచున్నారు. త్వరపడుము తల్లీ !

సిరి:-ఈ యగ్రహారమున నీ వెఱింగినసమర్థు లేరైన నున్నారటే.

గిరి:-అమ్మా! సభాపతి వృద్ధమాధవశర్మగారున్నారు. ఆయనపై నగ్ర హారవాసులకెల్ల సమితభక్తివిశ్వాసములు గలవు. ఆ కాన్పించు చిన్నమేడయే వారి నివాసము- రమ్మ-

( ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

## అంశ దీక్ష

చతుర్థాంకము - పంచమ రంగము.

ప్రదేశము:-వృద్ధమాధవశర్మ గృహము.

ప్రవేశము:-మాధవశర్మ- బల్ల హుని మంత్రులు- ద్విజులు బ్రాహ్మణీ వేషధారిణి సిరియాలదేవి.

మాధ:-ఎంతదారుణ మెంతదారుణము! బ్రాహ్మణవనితల ప్రభువులు చెఱబట్టుపాపపుకాలము దాపురించినదా? దైవమా! కంచియే చేనుమేసిన నిం కేదిదిక్కు? పోషకులే యిటు లొనరించుట న్యాయమా? ఎంతటిగతి పట్టినది. పూర్వజన్మమున నెవ్వని నేడ్పించితిను? (సిరియాళదేవిని గొగిలించుకొని) అమ్మా! అమ్మా! ఏమే తల్లీ ! అభాగ్యులమగు మా కడుపున బుట్టక నీ వొకపంచముని

యింట బుట్టిన నీ కీయాపద రాదుగదా! సిరియాళదేవి గర్భవతి  
యట. ఈ దిక్కుమాలినగర్భము నీకుసూడ నీ సమయముననే  
గలుగవలయునా? శివశివా!

ప్రభా:-అర్యా! మాధవద్విజ్ఞోత్తమా! మీ యగ్రహారనివాసులే-  
మీ గృహసమీపమున నున్నవారే- పతంజలిశాస్త్రిగారే-  
మా మహారాజున కీవిషయ మెఱింగించుటచే మేమిటకు వచ్చితిమి.  
తగినయనుమానము లేనిచో మీ కిట్టిశ్రమ నొసంగుదుమా?

మాధ:-అయ్యో! అయ్యో! పతంజలిశాస్త్రియేనా? మాకొంప దీసిన  
వాడు? బ్రాహ్మణాకృతి గల యా పశువుమూల నమ్మి నాగొంతుక  
మెలిపెట్టెదరా? పశ్చింపుడు- ఇయ్యగ్రహారము నెల్ల పశ్చిం  
పుడు, దయామయులారా! నా కాలడు పరమవిరోధి యగునో-  
కాడో కనుంగొనుడు. ఎంత పాడుపని జేసితివిరా? నీచుడా! మన  
యుభయులకును విరోధముగాని, మా యరూయికపుష్టి నీ కేమి  
యవకార మొనరించినదిరా? నిండుచూలాలే నీ పాపపుగన్నులకు  
గాన్పించినదా! దేవు డున్నాడు సుమీ! ఇంతకింతయు నీ వనుభ  
వింపకపోవు.

భీష:-( గట్టిగ ) అయ్యా! మీ సమాధాన మంతగ సహేతుకముగ  
లేదు. మేము నమ్మజాలము. ఈమెం గొంపోవుట మానము.

ప్రభా:-(అపవారించి) అంతకర్మశముగ మాటలాడెద వేమి మిత్రమా!  
ఇంకను గొంతతడవు సశాంతముగ విచారించుదము.

1 బ్రా:-(కోపముతో) ఔను, పైత్యరోగినాలుకకు పంచదార చేదుగ  
నుండదా? జ్వరితునకు పథ్యవస్తువనిన నోకిలింత గాదా? మీకు  
సత్యవచనము శృతికలుపుగనే యుండును.

ప్రభా:-బ్రాహ్మణోత్తమా! శాంతింపుడు, శాంతింపుడు.

మాధ:- (కూతుం గొగిలించుకొని) నా కన్నతల్లీ! నీ కెంతగతి పట్టినదే!  
 తీగయూతార్థ మేగిన నీ భర్తకు తిరిగి వచ్చినవిదప చిన్నబిడ్డను  
 గనుపఱచునదృష్టము లేదా? ఆతడు వచ్చి నిన్నడిగిన నేమి చెప్పు  
 దునే? తల్లీ! అయ్యో! అయ్యో! ఓ సిరియూలదేవీ! నా ముద్దు  
 బిడ్డను జంపించుటకేనా నీ వవతరించితివి ఓ యార్తరక్షణపరా  
 యణా! ఓ ద్రాపదీమానగక్షకా! కృష్ణా! కృష్ణా! దయ లేదా?  
 బల్లహావృథువు మనసున నించుక కరుణాంకురము మొలకెత్తింప  
 లేవా?

భీష:- ఇంక చాలింపుడు. మీ కవటాభినయముల విశ్వసించి మఱలి  
 పోవునంతటి బుద్ధిహీనులము గాము. మాకును భగవంతు డించుక  
 తెలివి ననుగ్రహించియే యున్నాడు. మే మిట్టినాటకము లెన్నో  
 చూచియుంటిమి.

ప్రభా:- (అనివారించి) అబ్బా! అనుపయోగము లగువాదోపవాదము  
 లెందులకు? మనము వచ్చినపని మానుదుమా? కాని- అటు  
 చూడుము. ఎంతగ విలపించుచున్నదో- ఈమె రాణి కాదేమో.

భీష:- నీవు వీరి యింద్రజాలములో బడిపోవుచున్నవాడవు. నా టక  
 మందలి దుశ్శిఖము సత్యమేనా?

1 ప్రభా:- శివశివా! కలియుగమున తొలిపాదముననే యిట్టి దుర్లయ  
 ముల కారంభమా? బ్రాహ్మణమానవతులకే మానభంగము దల  
 పెట్టితిరా? మీరు మానవులేనా? పాపభీతి లేదా? భావిగతి విచా  
 రింపరా?

ప్రభా:- (కరముల మోడ్చి) మహాత్ములారా! క్షమింపరా? మమ్ము  
 నిందింప న్యాయమా? రాజాజ్ఞ- మే మేమి చేయుదుము.

2 ప్రభా:- ఔను. నాయనా! ఔను. రాజాజ్ఞ; మీ రేమి చేయగలరు?  
 కొనిపొండు. శీఘ్రగతి కొనిపొండు. మీ మహారాజునకు మహా



పుణ్యము, సత్కీర్తి కల్గునటు గొనిపొందు. మా గొంతుకల గోసి బ్రహ్మకల్పముగా మీరే జీవింపుడు. వింటిరా ! మరువక నా యీ పలుకుల మీ ప్రభువునకు నివేదింపుడు.

3 బ్రా:- (కరమెత్తి) ఎంతదారుణమును దలపెట్టితి వయ్యా! ఆంధ్రదేశ మాకృమించుటతో మీ యాస లంతరింపలేదా ? మా ప్రాణముల గూడ కబళించినగాని మీ యాకలి తీరకున్నదా ? తీయుడు- ప్రశాంతవర్తనుల ప్రాణముల దీయుడు. పోగాలము దాపురించినపు డేమిచేయుదురు ?

4 బ్రా:- (తీవ్రముగ) బ్రాహ్మణజాతి యనిన నంత చులుకనయా ? పూర్వ విరువదియొక్కమాటు క్షత్రియుల నాశ మొనర్చి వారి రక్తముచే బిత్తుతర్పణ మొనర్చినద్విజకేశరి పరశురాము డెవ్వడో గుర్తించితిరా ? ముందు వెనుకల వితర్కించుకొనుడు, ప్రశాంత మానసులగు బలహీనులగు బ్రాహ్మణు లేమిచేయగలరని భావింప కుడు. అతిశీతలమైన యంబుధరములో సన్యకర్షణవలన నశనిజనిం చుటలేదా ? పర్వతముల బద్ధలుకొట్టుట యశత్యమా ?

5 బ్రా:- (తీవ్రముగ) ఇన్నిమాట లెందులకు ? మీ రీ ద్విజసాధ్వని బలాత్కరించి గొంపోదురేని మా యగ్రహారవాసుల మెల్లరమును ఇవుడే మీరు గనుచుండగనే- మీ సమక్షముననే- యొక్క సారిగ నగ్నిలో నుఱుకుదుము.

అందఱును:- (ఏకగ్రీవముగ) అదియే మా యందఱి నిశ్చితము, తప్పదు. పుత్రమిత్రకళతాదులతో నా బాలగోపాలమును సంసిద్ధులము.

ప్రభా:- (చేతుల జోడించి శిరముపై మోపి) పూజ్యులారా! దయ యుంచి యెల్లఱును శాంతింపుడు ?

భీష:- (సకోధముగ) శాంతింప నక్కర లేదు. మెల్లగ మాటాడుకొలది పల్లదము లతిశయించుచున్నవి. మీరెల్ల చచ్చినచో మా మహారాజున కావంతయు...

ప్రభా:- ( ఆపి పక్కకు గొనిపోయి ) అయ్యయ్యా ! ఊరకొన వేమి పోరబ్రదుకము- మనకతోర శాసనములకు బుద్ధిశాలు రగు నీ ద్విజులు మాత్రం మావంతులైన జలింపరు. వీరికి ప్రాణమనిన తృణప్రాయము. వీరలు చెప్పినదెల్ల చేయగలరు. ఆగుము. ఒకయుక్తి బన్నెదను. చూడుము.

భీష:- ఊఁ కానిమ్ము. ఇంత మెత్తదనమువలన లాభము లేదు.

ప్రభా:- (ద్విజుల నుద్దేశించి) అయ్యలారా! నా మనవి నొకదానిని చిత్త గింపుడు. ఈమె మీ విప్రాంగన యని మీ రనుచున్నారు. అటు లైన మీ రీమె వడ్డించునన్నమును భుజించెదరా? అటు లాచరించి నచో మే మీమెను విడచిపుచ్చుట జెల్లును,

మాధ:- అయ్యా ! ఇందుల కెంతమూత్రమును సభ్యంతరము లేదు. నా పుత్రిక వడ్డింప నా కేమియభ్యంతరము? మా జాతివారగు వీరల కేమింశయము? కాని ప్రస్తుత మొకయాటంక మున్నది.

భీష:- అదెవో! ఏదియో మాయ పన్నుచున్నారు.

ప్రభా:- (అపవారించి) ఆగుము సోదరా! (మాధవశర్మతో) మాధ వార్యా! ఆ యాటంక మెద్ది?

మాధ:- మీరు ధర్మపాలకులు, న్యాయశాస్త్రవిధుల విచారింపవలసిన భారము మీయది. ఈమె నిండుచూలింతరాలు గదా! పరమ నైష్ఠికులమగు మా కీమె తాకినయన్నము భుజింప వలనుపడునా? ప్రసవానంతరమున...

భీష:- ఏ మేమి? కటకమున కేగుటమాని ప్రసవించువరకును మ మ్మిచ్చటనే యుండుమందురా? అది లాభములేదు?

1 విప్రు:- అటులైన పురాతనాచారములు బుగ్గిచేసుకొనుమందురా?

ప్రభా:- మిత్రమా! భీషణా! ఈ విషయము విచారణీయమే కావున నీవు మనప్రభువున కీవిషయము విన్నవించి...

భీష:-అబ్బా! అనవసర కాలక్షేపము.

ప్రభా:-అయి లాకురత వలదు. పోయి రమ్మ.

భీష:-(నిష్క్రమించును.)

ప్రభా:-(తనలో) ఈమె మాధవశర్మగారి కొమరితయేనా! కాదు-

కాదు- ఈవదారునన్నె బంగరుచాయమేను- ఈవిశాలనేత్రములు-

నిలిచిన నేల దాకుపెన్నెరులు- ఈ ముఖమున ధీరతి- నడలలో

రాజగము- ఇవన్నియు రాజలక్షణములే- (అలోచించి) బెను

బ్రాహ్మణజాతీయులలో మాత్రం విట్టిసౌందర్యవతులు లేరా?

ధీరత, రాజసమును ననుమానరూపితమగు నా మనసునకు దోచు

చున్న వేమో! సత్యముగ లేవేమో! వేదపారంగతులు- ధర్మనిర్ణే

తలు నగు నీ యవనీనురు లీవిషయమున నస్మతము వల్కుదురా?

రాజ్యభ్రష్టయును నీమెవలన వీరి కేమిలాభము? (అలోచించి)

మానిసిమానపాణిరక్షణార్థము పలికిన యస్మతము సూస్మతమే

యనుధర్మసూక్ష్మము నవలంబించిరేమో కదా! నిగవకాశముగ

నిందఱు కేకకాలమున నిట్టిబుద్ధి జనించియున్నదా? అసంభవము-

ఆ! అటులనుటకును వీలులేదు. మాధవశర్మగారు సభాపతి యని

యు, నగ్రహారస్థు లెల్లఱును వారికి విధేయులనియు, పతంజలి

శాస్త్రీగారు మున్నే నుడివియున్నారు- (అలోచించి) ఈమె సిరి

యాలదేవియే యగుగాక. ఈమె మ మ్మేమి చేసినది? ప్రాణభీతిచే

బ్రాహ్మణుల నాశ్రయించిన యబలామణి, ఈమెను బాధించిన

భగవానుడు మమ్ము క్షమింపడు.

మాధ:-దయానుయా! మమ్ము గరుణింపవా?

ప్రభా:-(తనలో) ఈమెను రక్షించుటయే కర్తవ్యము- ఈమెవలన

మానరేంద్రుని కేమిప్రమాదము, భీషణవర్మ వీరిపై గొండెముల

జెప్పి రాజున కాగ్రహము గల్పింపగలడు. నే నేని దాని వారింప

నగును. (ప్రకాశముగ) మహాశ్మలారా! భగవానుడే యిందలి సత్యాసత్యముల నిర్ధరింప సమర్థుడు- నేను వెడలుచుంటిని. మామహీధవునివార్త వచ్చువఱకును మీగృహమును మాభటులు గాచుచు నుందురు. అటుపై మీ యదృష్టము- నే నేగ ననుజ్ఞ నిండు.

( నిష్క్రమించును. )



## ఆంధ్రదీక్ష

చతుర్థాంకము-షష్ఠమ రంగము

[ప్రదేశము:-సిద్ధేశ్వరాలయము.

[ప్రవేశము:-బల్లహప్రభువు, ప్రభాకరభీషణవర్మలు- సిరియాలదేవి- ద్విజసంఘము.)

బల్ల:-( చేతులు జోడించి ) విప్రపుంగవులారా! ఈమె సిరియాలదేవి యనుభ్రాంతి మా కుదయించుటచే మీ యందఱ కింత శ్రమ నొసంగవలసివచ్చినది. నేనును భారతీయుడనే- మీ సదాచారములకు భంగము గల్గింతునా? మా సంశయము శమించుకొఱకు మీర లీమె వడ్డించు నుప్పును, నేటిని భుజింప నంగీకరింప గోరుచుంటిమి.

[ప్రభా:-ఎల్లరును దయయుంచి పంక్తుల దీర్చి కూర్చుండుడు.

(బ్రాహ్మణులు కూర్చుందురు- ఒక డాకుల వేయును.)

మాధ:-అమ్మాయీ! భయము లేదు. రా తల్లీ! రా. వచ్చి మహారాజసమక్షమున వడ్డింపుము.

సిరి:-(సం దేహించును.)

మాధ:-సందియ మెందులకమ్మా! మహారాజు మనకు తండ్రివంటి వాడు.

బల్ల:-అమ్మా! నీకు నేను సోదరసమానుడను. సంశయింపకుము.

సిరి:-(వడ్డించును) (ఎల్లరును భుజింతురు.)

బల్ల:-(నవినయముగ) అమ్మా! నీవు మా శత్రురాజపత్నివని భ్రమించి నీ కించుకళ్ళను నొసంగక తప్పినదికాదు. క్షమింపుము తల్లీ!

సిరి:-(తలవంచుకొని కించితో పముతో) రాజమహిషి నని యింత బాధించి అచ్చ కీడిచి పాముల దీయసంకల్పించిన మీరలు క్షమింపుమని యనుటకు...

మాధ:-(చేరి) అమ్మా! ఊరకొనవే ఏమి చేయగలము? మన పూర్వ జన్మపాపఫలిత మిది. మీ యమ్మకడు పితవఱకు చలువయైనదే.

బల్ల:-తల్లీ! తల్లీ! అచ్చ కీడ్చితినా? ధర్మాధర్మము లెఱుంగనివాడనా? అపనిందపాలు గాకుండుటకే పవిత్ర దేవాలయసీమకు రావించితిని. శాంతింపుము. నన్ను క్షమింపుము.

మాధ:-అమ్మాయీ! శ్రీ ప్రభువువారి సెలవు గైకొని యింటి కేగి మీ యమ్మను చావకుండ గాపాడుకొనవే-

బల్ల:-నా యనుజ్ఞయేల మహాత్మా! మీరే మా కనుమతి నొసంగ వలయును. గత మెల్ల మఱవగోరెదను క్షంతవ్యుడను.

ప్రభా:-ఆర్యమాధవుల కభివందనములు. అనుజ్ఞయా?

మాధ:-(ఆనందముగ) అయ్యా! మీలో సత్యదేవత సాక్షాత్కరించి మమ్ముద్ధరించినది. చిరాయుష్మంతులై యితోధికసత్కీర్తి నందుడు.

(బల్లహావభాకరులు నిష్క్రమింతురు.)

(బాహ్య:-(సోత్సాహములై) జయ! జయ! శంభో! శంకర! సిద్ధేశ్వర స్వామిన్!

మాధ:- (దేవతాభిముఖుడై)

మ. బలమా లేదు శరీరమందున- చమూపాబల్యమా లేదు- ధీ  
బలమా మిక్కిలి సన్నగిల్లెను మహాభాగ్యంబులా లేవు- మా  
తలమా? యీ ఘనకష్టవారినిధి నీదన్ నీకృపాదృష్టినా  
కలచే కాని శ్రితావనైకబిరుదాంకా! దేవ! సిద్ధేశ్వరా!  
అందఱు:-జయ! జయ! భగవన్! సిద్ధేశ్వరస్వామిన్!  
(యవనిక జారును.)



## ఆంధ్రదీక్ష

చతుర్థాంకము-సప్తమ రంగము

ప్రదేశము:-పుద్గమాధవశర్మగారి సౌభాంతర్యాగము.

ప్రవేశము:-మాధవశర్మ- గిరిక.

వృ. మా:-గిరికా! చూచితివా! చిగంజీవిని బాగుగ జూచితివా!  
ఈ బాలకుడే నీ పరిశ్రమఫలితము- ఆంధ్రదేశమునకు నీ వొసగిన  
భిక్ష.

గిరి:-మహాత్మా! ఈమీ సేవకురాలి నింతగొప్పగ ననుట న్యాయమా?  
ఎఱుక దేవమహారాజుగారివలెనే మీరుకూడ నాటి ప్రమాదసమ  
యమున నిలువ నీడ నొసంగనిచో మా యష్టగతియేమియగును?  
ఆదినందియు మా దేవికి బ్రాహ్మణులపైననే భక్తివిశ్వాసములు.  
అవియే నే డామె నుద్ధరించినవి.

వృ. మా:-అది యేమిమాట! నీ వానా డంతఃపురము దహించి రహ  
స్యమార్గమున నిటకు దోడ్కొనిరానిచో నేను మాత్ర మేమిచేయు  
గల్గుదును? బల్లహబహుమతి కాసించి పతంజలిశాస్త్రి యెంతటి

కానివని చేసెనో వింటివిగాదా! ఏమైన నేమి? అప్పటి కాగండము తప్పినది. నీవు సిద్ధసంకల్పురాలవు. నాకును మాటదక్కినది.

గిరి:-(ఆనందముగ) బాలుడు సరిగ మా సోమ దేవభూపాలురపోలికయే సుడీ! ఆ సోగకనులలో రక్తరేఖలు- ఆనాసికవాటము- ఆ పెద్ద చెవులు- విశాలమగునా నుదులు- అచ్చముగ తండ్రిగారి నోటి నుండి వచ్చినటు లున్నాడు సుడీ. ఇటుపై పతంజలిశాస్త్రిగారి పాపదృష్టి పాపనిపై బడకుండ నున్నచో మనయందటి యదృష్ట రేఖలు బైటపడినవని యానందింపవచ్చును.

వృ. మా:-పతంజలిశాస్త్రి యి కేమియు జేయజాలడు. కోరలు దీయ బడిన కోడిత్రాచువలె నున్నాడు. బల్ల హోద్యోగు లేరును నాతని మాట లిప్పుడు చెవిని బెట్టరు. పైగ బరిహసించురు. అగ్రహార వాసు లెల్లరును నాతని నాంక్ష జేసినారని నీ వెలుగవా?

గిరి:-అయ్యా! అటులైన బాలునకు పాపగ్రహబాధ తొలగినటులే. మీ వంటి మహామాంత్రికు లుండ నేమిప్రమాదము. మా బాల రాజునకు నామకరణమహోత్సవ మెప్పుడు?

వృ. మా:-(న గు చు ) అయినది. ఆ యవశిష్టమును దీరినది. పెద్ద వాదోపవాదము లైనపిదప పట్టుబట్టి- మా మాటల జ న వు చే నుల్లంఘించి తల్లిగారే నామకరణ మొనరించినారు.

గిరి:-ఏమని యా వాదోపవాదములు మహాత్మా! పితామహు లగు విజయపాలుర నామధేయ మిడుటకు?

వృ. మా:-కాదు. ఆ పేరు పెట్టలేదు. మన సిరియాలదేవికి ప్రస్తుత కాలజనకుడను నేనే కాదా. అందుచే నామె పట్టుబట్టి బాలునికీ మాతామహునిపే రుంచినది. చిన మాధవశర్మ యని పిలుచుకొను చున్నది.

గిరి:- (సంతోషముతో) ఆహా! బ్రహ్మానందము- మా యమ్మ తనకృత జ్ఞత జక్క-గ వెల్లడించినది. కాని మహానుభావా! ఎంత చేసినను- ఎన్ని జన్మము లెత్తినను మా యమ్మ మీ ఋణమును దీర్చుకొన గలదా?

వృ. మా:-గిరికా! ఆకసమును నమ్మి మనమిప్పుడు విత్తుల జల్లితిమి. ఎన్నటికో జరుగనున్న యాంధ్రరాజ్యపునస్థాపనముకొఱకై యెదురు చూచుచుంటిమి. ఏమి కాకున్నదో? సిద్ధేశ్వరు సనుగ్రహముపై నాధారపడియున్నది.

గిరి:-స్వామీ! నాకిక బో నాతని నిండు. లోని కేగి మఱియొకపది మా చిన్నయాంధ్రసార్వభౌము ముద్దాడి యనుమకొండ కేగెదను.  
(నిష్క్రమించును.)



## అంధ్రదీక్ష

చతుర్థాంకము-అష్టమ రంగము.

ప్రదేశము:-కందారపురమున కళాశాలాప్రాకారాంతరస్థలి.

ప్రవేశము:-చిన మాధవశర్మ- విద్యార్థులు.

చి. మా:-వినుచుంటిరా? నా యాంధ్రదేశీయసోదరులారా! మీరు మేకపిల్లలు గాదు, సింగపుగొదమలు. గులకతాలు గాదు, జీవరత్నములు. గోదావరీకృష్ణాది పవిత్రనదీజలముల మీరు గోలుచున్నంతకాలమును- నాంధ్రదేశీయవాయువులు మీ నాసికాపుటముల నట్టాడుచున్నంతకాలమును- మీ దేహమున వీరరసము పుట్టుచునే యుండును- పెఱుగుచునే యుండును- ఉప్పొంగుచునే యుండును, మన మెల్లరమును తగినకాలమునకై వేచియుండవల



యునే కాని, యభాగ్యుల మని, యశ్వతంత్రుల మని, యథమాధముల మని, బానిసల మనియు, బరితపింప వలదు, కాము. మన మెన్నటికిని బానిసలము గాము. నిరంకుశులమే. పరమస్వతంత్రులమే. భాగ్యములు పోయిన పోనిండు, పరదేశాధీశుడే ప్రస్తుత పరిపాలకుడు కానిండు. కట్టుకొనుచున్నవి కటకపురవర్తకులమ్ముచున్నవస్త్రములే కానిండు. మాటాడుకొనుటకైన మన దేశభాషలో- మన యాంధ్రభాషలో మన మనోభావముల వెలువరించుకొనుటకైనను స్వాతంత్ర్యము లేకపోవుచున్నదే. పరదేశీయ భాషలో వ్రాయబడినవియే మనకు బరనీయగ్రంథములుగా నుండవలయునను దారుణశాసనమునకు మనము “దాసోఽహ” మృనవలసినదేనా?

తలు:-జయము- జయము- ఆంధ్రభాషకు.

చి. మా:-నా సో ద రు లా రా! ఈ —

లాభము లేదు. మీ యుత్సాహశక్తుల జూసవలసినది మాటలలో కాదు క్రియలలో. మీ యావేశముల దెలుపవలసినది యాలాపములలో కాదు. ఆచరణములలో- మీ ప్రతిరక్తబిందువును పరిశోధించుకొనుడు. దానిలో విచిత్రత మాపంతైన నున్నచో వెంటనే యా భాగమును భేదించుకొని రక్తస్రావము గావించుకొనుడు.

శభలో:- (వినుడు- వినుడు- విను డనుకేళు)

చి. మా:-ఒక్క-విషయ మాలోచింపరాదా? మన తెలుగునేల యెంత యథమాధమస్థితికి బోవుచున్నదో యరసితిరా? బల్లహోద్యోగులెల్లరు గటకమునుండి యిటకు బంపబడినారు. ఇంకను తంత్రోపతంత్రములుగ బంపబడుచునే యున్నారు. దీని భావమేమి? మన యాంధ్రభూమి గొడ్డువోయినదా? ఇచట విద్యాధికులు లేరా? వీరి నందఱు నిరాకరించి, నిరాదరించి యచటివారి నిటకేల రావింప

వలయును ? కారణము తేట తెల్లమే కదా ! ఇంకెందులకు ? మనల జీవచ్ఛవంబుల గావించుటకే కాదా ? మన యాంధ్రజాతి నణగ దొక్కటకే ? ఆంధ్రభాషను సమూలముగ సంహరించుటకే కాదా ? దీని నోధ్యమయము గావించుటకే కద !

సభాస్థానము:-అయ్యో ! సత్యమే- నిష్కవమే.

చి. మా:-ఇచటి కే తెంచి మనపై నధికారముజూపు నో ధ్రువ వలన మన మొకవిషయము గ్రహింపనగును. వారిటకు వచ్చిరే- మనతో గలిసిమెసిలి తిరుగుచుండిరే- మన దేశీయధనముతో జీవించుచుండిరే. మన యుద్యోగముల గబళించినారే- వారి కార్యాలయములలోగాని- నివాసములలోగాని యాబాలగోపాలమును స్త్రీలుగాని, పురుషులుగాని తెనుగున మాటాడుకొనుచుండిరా ? ఏల భాషింతురు ? స్వభాషాగౌరవము వారెఱుంగుదురు. మన భాషాగౌరవమును మన మెఱింగిన పాకశాలలో- షడుకటిండలో గూడ పరదేశభాషలో ప్రసంగించుకొనుచు, ప్రవీణులమని- బ్రహ్మాండ నాయకులమని యిటు విజ్ఞప్తిగగలమా ? ఏదేశమున భాషనశించునో యా దేశజాతి నశింపక తప్పదు- తప్పదు- మనవారలు సజీవ జాతిగా నుండగోరిన మనభాషను సంగక్షించుకొనుడు. పఠనీయ గ్రంథము లెల్ల పారిభాషికములు గాకుండ పట్టుబట్టుడు. బల్లహ నృపాలునకు పత్రికామూలమున దెలియజేయుడు. దాని నాతఁడ నాదరించినచో వెంటనే విద్యార్థు లెల్లరు కళాశాలలలోని కేగ కుండ కట్టుగట్టుడు. ఆంధ్రోత్తరవిద్య నావలికి సాగ నంపుడు. మీ రాంధ్రులుగానే జీవింపుడు.

(నే పథ్యమున ఆగుము ! బాలకా ! ఆగుము,

సభ్యులు:-అడుగో- కొట్టుడు- తన్నుడు- చంపుడు- భీషణవర్మగారి కుమారుడు. చినమాధవా ! ఉపన్యాస మాపవలదు.

చి. మా:-సోదరులారా! ఆ వేశముల నుపసంహరించుకొనుడు. నాగ రాజుగారి నేమియును చేయవలదు. వారు దండ్యులు గారు- వారి యధీకారముమాత్రమే దండ్యము. ఇది సమయము గాదు. శాంతింపుడు.

అయ్యా! ఇదిగో ముగించుచుంటిని (వేదిక దిగును.)

1 సభ్యు:-చినమాధవా! మహ్మటంకపరుపవలదు.

చి. మా:-వలదు. వలదు. సమయ మింకను సమీపగతము గాదు. ఈత డమాయకుడు-

(పెద్దగోత్రో బాలురు నాగ రాజుడెస కేగుదురు.)

( అంతర్మాటకము సమాప్తి.)

( తెర పడును )

ప్రతాపవర్మ:-(రంగస్థలి నధిరోహించి) మహాజనులారా! ఆంధ్రసోదరులారా! కుమారమాధవనాటకము ముగిసినది. రసవత్తరముగ నీ నాటకము రచించిన యనుమకొండాగ్రహారవాసి సోమశేఖర శర్మగారి కాంధ్రదేశపక్షమున కృతజ్ఞతాపూర్వకవందనము లర్పించుచుంటిని. ఇక శ్రీమదాంధ్రదేశ నవీనసామ్యభాములగు కుమార మాధవులు కొలదిగ భావికర్తవ్యము జనుల కాదేశింతురు. శ్రవణింపుడు.

(వేదిక నవతరించును.)

మాధ:-(వేదిక నధిరోహింప సభలో గరతాశ్చన్దులు.)

“నా ప్రియసోదరులారా!

తరతరంబులనుండి మా కుటుంబము మీ ప్రజలచే గౌరవింపబడుచు పాలకశ్రేణిగా నియోగింపబడినది. ప్రజాశయము వనుసరించియే మా పూర్వు లాంధ్రానని బరిపాలించియుండిరి. అనాయాసముగ, నవలీలగ, నాంధ్రరాజ్యమును మఱిల మీ సోమదేవభూపాలుని

సుతుడనగు నాకు నేడు మీరు హస్తంగతము గావించితిరి. ఇక నాంధ్రరాజ్యపుస్థాపనకార్యమును సుస్థిరముగ నిష్కంటకము గావింపవలసినభారము మీపైననే యున్నది. బల్లహప్రతినిధి భీషణవర్మ సరహ్యముగ నీసరికి కటకము జేరియే యుండును. మన యాంధ్రావని యింకను నావదలనుండి విముక్తి సంది యుండలేదు. గోపే మన యాంధ్రసైన్యము లాయత్తములై రానున్నయోధ్ర సేనల జయించి శత్రువును బరిమార్చవలయును. కటకమార్గయాన మునకై మనసేన లన్నియు సన్నద్ధములై యున్నవి. నా యాంధ్ర ప్రజ యేకగ్రీవముగా జయవెట్టి పంపించినచో విజయలక్ష్మిని గైకొని మరలి రాగలను.

ప్రజలు:-జయము, ఆంధ్రమాతకు- జయము మాధవచక్రవర్తికి,

( తెరపడును. )



## అంధ్రదీక్ష

పంచమాంకము - ప్రథమ రంగము.

ప్రదేశము:-కటకపుర బాహ్యసీమ- పటకుటీరాంతము.

ప్రవేశము:-(పురుష వేషమున భవానీకుమారి.)

భవా:-(కరవాలమును చూచుచు)

మ, శీరమున్ వంచి నచుస్కరించి యిదెని న్జేపట్టి యాభీలసం

గరరంగస్థలి దూక సిద్ధపడితిన్; క్రూర్యం బవార్థంబుగా

నరివీరాళిశిరోధికోష్టరుధిరం బాకంఠమున్ ద్రావి నీ

యొరణోనన్ సుఖనిద్ర నందు మటుపై నోచంద్రహాసో త్రమా

అహా! అఖండమగు నవీనతేజము నాతనువు నాకృమించినది. శత్రు సహారము- వైరిమారణ మనుశబ్దములే నా కర్ణయుగి మాటు మోగుచున్నవి. "లెమ్ము లెమ్ము. త్వగపడుమని యొక యశరీర వాణి యాదేశించుచున్నటు లున్నది. జయ! ఆంధ్రసామ్రాజ్య లక్ష్మి! జయ! సిద్ధేశ్వర! జయ! పద్మాక్షీభగవతి!

(అనుచు నడువబోవ చతురిక యెదురు జగును.)

చతు:- (ఆశ్చర్యముగ) భ- వా- న- మ్మా! ఏమి యీ వీరపురుష వేషము?

భవా:- అవును. ఇది స్త్రీవిషయిక మైనసంగ్రామము. సిరియాల దేవి నవమానించిన యాతుచ్చుని జీవములతో నుంచిన యాంధ్రభూమి కమితప్రమాదము. ఆత డవనిపై నరనిముసమైన నున్న మానినీ మణుల మానప్రాణములు నిలువనేరవు. కాంతాసంబంధ మగు సమరములో కాంత నగునేను పాల్గొనక మానను. నేనే కాదు ప్రతిక్షత్రియకాంతయు బాల్గొనవలసినధర్మ మున్నది.

చతు:- అమ్మయ్యా! కాంతు నెడబాయజాలక కటకమున కేతెంచితి వకుకొంటినిగాని, అబల- యతిసుకుమారి యాహవమున కాయత్ర మగునని యనుకొంటినా?

భవా:- భండనమునకు- భగవదారాధనకును స్త్రీపురుషభేద మెందు లకే- మనకాంతలకు మార్గదర్శిని సత్య యున్నది. ను భద్ర యున్నది.

చతు:- అమ్మా! నా మాట కాసంత వినవా? ఆంధ్రవీరపురుషలోకము చాలదా యరినగరమును నేల గల్పుటకు?

భవా:- (శ్రీవణింపక) అటు చూచితివా? చతురికా! ఆంధ్రజాతీయకేత నము లాకసమున నెగురుచు బల్ల హుని భండనమునకు రండుని యాహ్వానించుచున్నవి. జడములకే యంతశౌర్యమున్నపుడు చేసే నములు చేతగానితనము జూపవచ్చునా?

చతుః-భవానమ్మా! నీ వొక్కరితప్ప లేనిచో నాంధ్రుల కపజయము గలిగినచో నపుడీ వేగపచ్చును లెమ్ము.

భవాః-ఆ! అటులా? ఆటుబిడ్డల విడనాడి- సర్వసౌఖ్యముల దృఢీకరించి నా నాధునికొఱకే కాదా యింద టీత్యాగము జూపుచుండిరి. పరార్థమే వారు ప్రతినవట్టి యాహవసంసిద్ధులై యుండ స్వార్థము నక్షేప నే నేల వీరి ననుకరింపరాదు.

చతుః-అట్లులైన మానవా! ఇందుల కయ్యగా రనుమతించిరా?

భవాః-నా కేరియనుమతియు వలదు ఇది నా విధి. నీవు వృథాబాధ నందకుము. నీ వొకపనినిమాత్ర మాచరింపుము. ఇటు నా చెంతకు రమ్ము. చతురికా! నా వీరవేషము సరిగ నున్నదా?

చతుః-ఆ! బాగుగనే యున్నది.

భవాః-న న్నెవరును గుర్తింపలేరుగదా.

చతుః-గుర్తింపకేమి! బారకు మీరినవాలుజడ నేలను జీరాడుచుండ, తాటంకముల తళతళలు కనుల గుట్టుచుండ, కాంతవేయని గ్రహింపలేని ఋష్యశృంగులా? జచులు.

భవాః-ఈ కమ్మలు దీసివేయ ననుకొంటివా? ఈ వాల్చడ చుట్టి పైన పాగా ధరింపకయే రణమునకు జనెద ననుకొంటివే. ఇవి గాక మిగిలినవేస మెటు లున్నదే?

చతుః-ఏమో నమ్మా! ఇన్నిసంగతు లెఱిగినదానను నిన్నింతిగ నాన వాలు పట్టలేకపోదునా! అదియుగాక సహజమైన యవయవసౌభాగ్యమును మగువలము మాటు చేయగలమటమ్మా!

భవాః-(నవ్వి) చీ. యూరకొనుము. నీ పరిహాసముల కిది యదను గాదు. ఇప్పుడు వీరరస ముహ్సాంగించు ప్రసంగములే నా చెవుల బడవలయును.

చతుః-నీ యమాయికతయే కాని యీ నీ మగవేస మెంతకాలము నిలుచు నమ్మా! నీవు యుద్ధ మొనర్తు వనుమాట.

భవా:-అడ్డుమాట లమంగళకగము లని నీకు తెలియదా? ఇక నట్లు మాటాడకుండుట మా ప్రాణసఖి ధర్మము.

చతు:-ఇది సత్యమే నటమ్మా! బల్లహరాజును చంపిన నెత్తురు చేతులతో వచ్చి సిరియాలదేవిగారి పాదములకు నమస్కరింతు మని యాంధ్రప్రభు లీదినమున వీరులసభలో ప్రతినవట్టిగని గిరిక చెప్పగా వింటిని.

భవా:-అవును, అపుడుగాని యాంధ్రరాజ్యముణి పరిభవాగ్ని చల్లారునా! చతురికా! నీ వాకమా రీ నిలుపుటద్దమువరకు రావే. నేను తలపాగ జాటుకొందును. నీవు లోపముల సవరింపవలయును- ఈ లోననే నే నాజ్ఞాపించిన మనసేవకు డశ్యము నాయత్త మొనరింపగలడు.

చతు -నడువు మమ్మా! నడువుము.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

## ఆంధ్ర దీక్ష

పంచమాంకము-ద్వితీయ రంగము.

ప్రదేశము:-మాధవవర్మ గుడారము.

ప్రవేశము:-మాధవవర్మ- ప్రతాపవర్మ- ఆంధ్రకేశరి యను వీరుడు (శయ్యపై).

ప్రతా:-ఇంద్రము మే ముండగ నాంధ్రసార్వభౌములే యాంధ్రకేశరి వర్మ కుపచారము స్వయముగ సల్పవలయునా?

మాధ:-నేనే యాచరింపవలసినవాడను ప్రతాపమహాశయా! ఏమందువా? అరివీరుని యాయుధమునకు గురి కానున్న తరి నడ్డుకొని నన్నీ మహావీరుడే కాపాడినాడు. నే నీతని కుపచరింపవలదా? (విసరుచున్నాడు).

# ధర్మలు పు.

శ్లో. ధర్మలోపవతీ తాను  
శ్రౌత్యాధీతి ద్విధా భవేత్  
సమాసాదితిగాత్వాధీ  
శ్రౌతీ వాక్యసమాసగా.

ధర్మలు పు మాహ ధర్మలోపవ తీతి, తాను లు పుతాను ధర్మలోపవతీ  
లు పుధర్మా శ్రౌతీ అధీతి ద్విధా భవేత్. తయో రి త్యధ్యాహారః.  
అధీ తు సమాసాదితిగా సమాసవాక్య తద్ధితగతా శ్రౌతీ వాక్యగా  
సమాస గేతి పంచ ధైవ, న తు అధీవ శ్రౌత్యా అపి తద్ధితగతత్వం  
సంభవతి ఇవార్థవిహితవతే ధర్మానుక్తావసంభవాత్ ఈషదసమాప్త  
విహితానాం కల్పబాదీనాం విభాసానుపఘాతి విహితస్య బహుప్రత్య  
యస్య చ ప్రయోగే తు ధర్మివ్యవధానేన సాదృశ్యప్రతిపాదనా త్తత్రా  
ధ్యే వేతి పంచపాకారా ధర్మలు పుతీ బోధ్యమ్.

ద్వివిధాపి శ్రౌతీ ధర్మలు పు యథా.

శ్లో. శ్రీసూర్యరాయక్షితిపాలమాళే  
ర్ముఖం లతాంగ్యః పునరంబుజాక్ష్యః  
పునఃపున శ్చంద్రో మి వావలోక్య  
య ధేందుకాంతపాతిమా స్తధైవ.

అత్ర ఇందుకాంతపాతిమా యధేతి వాక్యగతా చంద్రో మివేతి నిత్య  
సమాసా త్సమాసగతా ఉభయత్రాపి సాధారణధర్మా నుపాదానా  
ధర్మలు పు సాక్షా త్సాదృశ్యవాచకప్రయోగా చ్ఛేపితీ.

ఉదాహరణి శ్రీసూర్యరాయక్షితిపాలమాళే రితి, లతే వాంగం  
యాసాం తాః అంగాదిభ్య శ్చేతి జ్ఞీప్, లక్ష్యే లక్షణం యో జయతి  
అత్రేతి యథా శబ్దప్రయోగా ద్వాన్విత్యగతా చంద్రోమివేతీవేససహ  
నిత్యసమాసా త్సమాసగతా ఉభయత్రాపి ఆహ్లాదకత్వాదిధర్మానుక్తే  
రియం ధర్మలోపవతీ.



త్రివిధా ప్యాధీ ధర్మలుస్తా యథా.

శ్లో. మందారకల్పం సుధయా  
సదృశైవ గిరా బుధాః  
సూర్యరాయవిభుం స్తుత్వా  
జయంతి ధనదోషమాః.

అత్ర మందారకల్ప మిత్యత్ర తద్ధితగతాసుధయా సదృశేతి వాక్య  
గతా ధనదోషమా ఇతి సమాసగతా.

త్రివిధా మపి లుప్తధర్మామార్థ ముదాహరతి మందారకల్ప  
మితి, బుధాః కవయః మందారకల్పం కల్పతనుసదృశం సదృశా సమ  
యా “సదృశౌ తు సమోచితా” వితి భాస్కరః. గిరా వాచా అత్ర  
కుత్రికోపమేత్యత ఆహ అత్రేతి మందారకల్పమి తీష దసమాప్తాకల్ప  
ప్రత్యయవిధానా దిత్యర్థః. అత్ర దాక్షిణ్యమాధుర్యవైభవానాం  
ధర్మాణా మనుపాదానా ధర్మలు ప్రేయం.

ధర్మవాచకలుస్తా.

శ్లో. అనుక్తధర్మే వాది స్సాన్య  
ద్వివిధేణ ములిక్యచి  
క్విపిక్యజీసమాసే చ  
సప్తథా కవిసంమతా.

ధర్మవాచకలుస్తా మాహ అనుక్తేతి, అనుక్తధర్మేవాది రితి లక్షణ  
పరం శిష్టం విభాగపరం ద్వివిధేణముద్వివిధేక్విపిక్యజీసమాసే  
చేతి ధర్మవాచకలోపవతీ భవతీ త్యర్థః. సా చోక్తవిధయా సప్తవిధా  
భవతీ.

కర్తృణములియథా.

శ్లో. సూర్యరాయ మహీనాథ  
సార్వభౌమ ముఖాంబుజే

కటాక్షా స్సాగసాక్షీణామ్  
భృంగచారం చరంతి తే.

అత్ర భృంగా ఇవ చరిత్వా భృంగచార మితి కర్తృణ ములిధర్మ  
వాచకలుప్తా. కర్తృణ ములిధర్మవాచకలుప్తా ముదాహరతి సూర్య  
రాయమహీనాధేతి. హే సూర్యరాయ మహీపతిసార్వభౌమ తే తవ  
ముఖాంబుజే సారసాక్షీణాం కామినీనా మిత్యర్థః. కటాక్షాః భృంగా  
ఇవ చరిత్వా భృంగచారం చరంతి. ఉపమానే కర్మణి చేతి చకారా  
త్కర్తరి ణముక్. కషాదిత్వా చ్చురతే రనుప్రయోగ శ్చ లక్ష్యే  
లక్షణం పాతయతి అత్రేతి.

క ర్మ ణ ము లి య థా.

శ్లో. పశ్యంత్య సూర్యరాయేంద్ర  
సార్వభౌమం మృగీదృశః  
పలాలదర్శం పశ్యంతి  
సాక్షా దపి చ మన్మథమ్.

అత్ర పలాల మివ పశ్యంతీతి కర్మణ ములిధర్మవాచకలుప్తా. కర్మణ  
ములితా ముదాహరతి పశ్యంత ఇతి. సూర్యరాయేంద్రసార్వభౌమం  
పశ్యంత్యః మృగీదృశః కామిన్యః సాక్షా స్మన్మథ మపి పలాల స్త్రుణ  
కణిశాది రహితకాష్ఠవి శేషః. పలాలో స్త్రీ స నిష్ఠుల ఇత్యమరః. త  
మివ దృష్ట్యా పలాలదర్శం పశ్యంతి ఉపమానే కర్మణి చేతి. కర్మణి  
ణముల్పత్తయే కషాదిత్వా దనుప్రయోగ శ్చేతి కర్మణ ములిధర్మ  
వాచకలుప్తా.

అధికరణక్యచి ధర్మవాచకలుప్తా యథా.

శ్లో. సూర్యరాయేంద్ర తే చాపా  
ద్గళద్బాణోద్ధతాశుగాః  
పక్వతాశఫలీయంతి  
హంత శాత్రవమూర్ధసు.

అత్ర పక్వతాళఫలే స్వివ ఆచరం తీతి వివక్షితే అధికరణా చేతి అధి కరణకృచిధర్మవాచకలుప్తా.

అధికరణకృతా ముదాహరతి సూర్యరాయేంద్రేతి. హే సూర్యరాయేంద్రే తే చాపా ద్దశద్భ్యో బాణేభ్య ఉద్ధతా ఆశుగా మరుతః శాత్రవమూర్ధసు రిపుమస్తకేషు పక్వతాళఫలీయంతి పక్వ తాళఫలే స్వివ ఆచరంతి హంతేతి ఖేదే ధర్మవాచకలోపం దర్శయతి అత్రేతి అధికరణా చేతి వచనా త్కృచ్చత్యయః కృచిచేతీకారః.

క ర్మ కృ చి య థా.

శ్లో. శ్రీ సూర్యరాయాధిపకోపదావో  
యాన్కానసీయ త్యరిభూషసంఘాన్  
తే ష్వేవ భూయ శ్శరణం గతేషు  
సుధాతరంగీయతి తత్కటాక్షః.

అత్ర కాననా నీ వాచరతీతి ఉపమానా దాచార ఇతి. కృచచోవిధానా త్కర్మకృచిధర్మవాచకలుప్తా.

కర్మకృచితా ముదాహరతి శ్రీసూర్యరాయాధి పేతి. శ్రీ సూర్యరా యాధిపస్య కోపదావః కోపానలః యా నరిభూషసంఘా న్కానసీయతి కాననానీ వాచరతి. తే ష్వేవ శత్రుషు భూయ శ్శరణం గతేషు సత్సు తస్య సూర్యరాయవిభోః కటాక్షః సుధాతరంగీయతి సుధాతరంగ మివ ఆత్మాన మాచరతి. ధర్మవాచకలోపం విశదయతి. అత్రేతి స్పష్టమ్.

క్లిపిధర్మవాచకలుప్తా యథా,

సూర్యరాయ మహీజానిమ్  
పశ్యంతీనాం మృగీదృశామ్  
ఆగ్నేయతి విధో ర్భింబ  
మంగారంతి చ తత్కరాః.

అత్ర ఆగ్నేయమి వాచరతీ త్యుపమానా దాచార ఇ త్యధికారే  
 సర్వప్రాతిపదికేభ్యః క్విచ్ఛ్వా వక్తవ్య ఇతి. క్విపి ధర్మవాచకలుప్తా.  
 క్విపితా ముదాహరతి సూర్యరాయమహీజాని మితి. విధో శ్చంద్రస్య  
 “విధూవిష్ణునిశాకరా” వితి ప్రతాపః. బింబం మండలం ప్రతిబింబే  
 తత్ప్రతికృతౌ “ప్రతికృత్యాం చ మండల” ఇతి రత్నమాలా. ఆగ్నేయ  
 మాగ్నేయాస్త్రం తది వాచరతీ త్యాగ్నేయతి. తత్కరా శ్చంద్ర  
 కిరణా అపి అంగారా ఇవ ఆచరంతీ త్యంగారంతి లోపం వివినక్తి.  
 అత్రేతి అత్రాచారార్థస్య సమానధర్మత్వవాదీ కావ్యప్రకాశకారోపి  
 తద్వాచకస్య క్విప స్సర్వలోపాదివాదిలోపా చ్చ ద్విలోప మేవా  
 ఛాణీత్ క్యజాదా తు ప్రత్యయదగ్ధనా దేకలోప ఏవేత్యుదాజహః  
 రేతి చేన్నక్యజాదా వపి యథాయోగ ముపమానోపమేయగతో  
 ధావశ్యాది రేవ సమానధర్మో నాచారమాత్రం త స్యాన్యధర్మత్వా  
 దితి మన్యమానా విద్యానాథాదయ స్సర్వత్ర ద్విలోపమే వాహు రితి.  
 అన్యథా లుప్తప్రత్యయా ప్రకృతిః ప్రత్యయార్థం వదతీతి న్యాయేన  
 క్విప స్సర్వలోపేపి ఆచారార్థస్య గమ్యమానత్వా దేకలోప ఏవ భవి  
 తవ్యః. నను తద్ధై వాస్త్విత్వంకారే మురారిపథన్యాయేన మూల  
 చ్చేదీ తవ పాండిత్యప్రకర్ష ఇ త్యలం బహునా.

కృషిధర్మవాచకలుప్తా యథా.

1. సూర్యరాయ మహీజానేః

ప్రాణిమాత్రే కృపారసః

శరద్రాకేందు బింబాంశు

కౌంత రత్నాకరాయతే.

అత్ర రత్నాకర ఇవ ఆచరతీతి కృషిధర్మవాచకలుప్తా. కృషిధర్మవాచక  
 లుప్తా ముదాహరతి సూర్యరాయమహీజానే 2. సూర్యరాయమహీ

జానేః కృపారగుః పాణిమాత్రే సర్వే మృషి జంతు స్విత్యర్థః. యోజ  
యతి అత్రేతి రత్నాకర ఇవాచరతీతి రత్నాకరాయతే. కర్తుః  
కృష్ణలోప శ్చేతి కృష్ణత్వయే జీత్వా దాత్మనేపరం. అత్రోపమాన  
కర్తు రంతర్భూతత్వా దుపమేయకర్తా సకర్తృకత్వ మితి భాష్య  
కారః. ధర్మలోపాది వాదిలోపా చ్చ ద్విలోపః.

స మా సే య థా.

శ్లో. ఆఖండలాభినంద్యేన  
వై భవేన సమంచితః  
విభాతి సూర్యరాయేంద్రో  
రాజేందుః పృథితో భువి.

అత్ర రాజా ఇందు రివేతి సమాసే ధర్మవాచకలుప్తా సమాసేన తా  
ముదాహరతి ఆఖండ వేతి. ఆఖండల స్వేంద్రస్యాపి అభినంద్యేన వై భ  
వేన సమంచితః. అత ఏవ భువి పృథిత సూర్యరాయేంద్రో ఇతి  
రాజేందు ర్విభాతి. అత్ర ధర్మవాచకలోపం దగ్గయతి అత్రేతి. రాజేందు  
రిత్యత్ర సామాన్యాప్రయోగ ఏవ సామానాధికరణ్యా త్సమాస  
స్సంభవతి. త దుక్తం వ్యాఘ్రశబ్దో యదా శౌర్యా త్పురుషార్థే వతి  
వృత్తే తదాధికరణ భేదా త్సమాస స్యాస్తి సంభవః శూరశబ్దప్రయో  
గే తు వ్యాఘ్రశబ్దో మృగే స్థితః భిన్నే ధికరణే వృత్తే స్తత్ర నైవాస్తి  
సంభవ ఇతి. అత్రోత్ర ధర్మలోపాదివాదే రభావా చ్చ ధర్మవాచక  
లుప్తా సమాసగతా.

ఉ ప మా న లు ప్తా.

శ్లో. లుప్తోపమానా ద్వివిధా  
ప్రోక్తా వాక్యసమాసయోః.

ఉపమానలుప్తాం లక్షయతి లుప్తేతి. ఉపమానలుప్తా వాక్యగతా  
సమాసగతేతి ద్వివిధే త్యర్థః.

వా క్య గ తా య థా.

శ్లో. త్వత్తడేన సమః కూగ్ర  
సూర్యరాయేంద్ర సేక్ష్మతే  
య శ్చిత్తం స్మృతమాత్రోఽపి  
స్తంభయ త్యఖిలద్విషామ్.

అత్ర ఖడ్గేన సమాసేక్ష్మత ఇ త్యుపమానలుప్తా వాక్యగతా. వాక్య  
గతా ముపమానలుప్తా ముదాహరతి త్వత్తడే నేతి యోజయతి  
అతేతి.

స మా స గ తా య థా.

శ్లో. సూర్యరాయేంద్రసదృశో  
మహాద్దాతా న  
యేన విస్మరితాః కర్ణో  
సురదుస్సురభేనవః.

అత్ర సూర్యరాయేంద్రసదృశ ఇతి సమాసగతా ఉదాహరణద్వయే  
పి న భగ్మలోపః, కూగ్రో దాతేతి చ గుణోపాదానాత్ సమాసమాన  
నిషేధావిశేషా దనన్వయా దస్యాః కోవా భేద ఇతి చే దనన్వయే  
ఉపమాన మేవ నిషధ్యతే, ఇహ తు న తన్నిషేధః క్రియతే, కిం తు  
తద్దర్శన మేవ నిషధ్యతే ఇతి భేదః. సమాసే నోపమానలుప్తా ముదా  
హరతి సూర్యరాయేంద్రేతి, కుతేయం లుప్తే, త్యత ఆహ అతేతి.  
సూర్యరాయేంద్రేణ సదృశ ఇతి సమాసగతా అత్ర ధర్మస్యాపి  
లోప ఇతి చేన్నాస్తీ త్యాహ ఉదాహరణద్వయేపీతి సమాసమాన  
లుప్తా నన్వయయో ర్న కోపి భేదః, ఉభయత్రా ప్రపమాననిషేధా  
దిత్యాశంక్య సమాధత్తే అనన్వయ ఇతి, అనన్వయే ఉపమేయ స్వోప  
మానతాకల్పనా దుపమాన స్యాత్యంత మవలాపః క్రియదే, ఉపన  
మానలుప్తయో స్తు ఉపమానస్య దర్శనమాత్రినిషేధా త్సదృశస్య  
సత్తా సంభావ్యత ఇ త్యుభయో రయం భేదః.

ధర్మోపమానలు పా.

శ్లో. ధర్మోపమానయోగోపే

యా సా వాక్యసమాసయోః.

ధర్మోపమానలుప్తాం లక్షయతి ధర్మోపమానయోగితి సా వాక్యగతా  
సమాసగతా చేతి ద్వివిధే త్యర్థః.

వాక్యగతాయథా,

శ్లో. శ్రీ సూర్యరాయేంద్ర తవైవ కీర్త్యా

సమంతిలోకేపి న కించిదస్తి

యద్యోగభాజస్సరితస్సమస్తా

విశంతి శైవం యుగపత్నపద్మమ్.

వాక్యగతా ముపమానధర్మలుప్తా ముదాహరతి శ్రీ సూర్యరాయేం  
దేతి. హే సూర్యరాయేంద్ర తవ కీర్త్యా సమంతిలోకేపి కించిదస్తి  
నాస్త్యేవ, తత్ర హేతుమాహ యస్యాః కీర్తే ర్యోగం సంబంధం  
భజంత ఇతి తథోక్తాః. సమస్తా స్సరితః యుగపత్నమమేవ శైవం  
కపర్దం జటాజూటం విశంతి, నదీవ్యాజేన స్వయమపి హరజటాజూట  
మగాదితి భావః. అత్ర జటాజూటవగాహనం న సాధారణో ధర్మః.  
ధావశ్యమేవ తదనుపాత్తమితి ధర్మోపమానలుప్తేయం భవతి.

సమాసగతాయథా.

శ్లో. శ్రీ సూర్యరాయక్షితిపాలమాళే

ర్న క్వాపి లోకే భుజయగ్గుత్సల్యమ్

అభూతపూర్వం భవియత్ప్రతాప

మాబాలగోపం మనుజాస్తువంతి.

అత్ర పూర్వత్ర చ ఉపమానాక్షేపాభావాన్న ప్రతీపాలంకారశంకా  
వకాశః. ఉపమేయస్యాప్యాధిక్యం న వివక్షితం ప్రతీపాలంకారాభేదా  
పత్తేః సమాసగతా ముదాహరతి శ్రీ సూర్యరాయేతి. క్వాపి నాస్తి

కుత ఇత్యత ఆహ భువి అభూతపూర్వం పూర్వ మవిద్యమానం యశ్య  
ప్రతాపం ఆబాలగోపం బాలపశుపాలకేభ్య ఆరభ్యేత్యర్థః. మనుజా  
స్తువంతి ప్రతీపాలంకారో భేదాపత్తిం వారయతి అత్రపూర్వత్ర చేతి  
ధర్మోపమానలుప్తాద్వయేపీ త్యర్థః.

వా చ క లు ప్తా.

శ్లో. అనుక్తావాచకా లుప్తా  
సమాసే నైకథా మతా.

వాచకలుప్తాం లక్షయతి అనుక్తేతి.

యథా

శ్లో. సూర్యరాయవిభుః కీర్త్య  
చంద్రగౌర్యాభిరంజితం  
లాలయ త్యన్యహం దోష్టా  
మేదినీ మచలం స్తనీమ్.

అత్ర కేవలవాచక స్వైవ లాపః.

వాచకలుప్తా ముదాహరతి సూర్యరాయవిభు రితి. చంద్ర  
వక్తారీధవళాతయా అత్ర కన్య లాప ఇత్యత ఆహ అత్రేతి చంద్ర ఇవ  
గౌరీతి సమాసే వాచకలోపా ద్వాచకలుప్తేయమ్.

ధర్మోపమాన వాచకలుప్తా.

శ్లో. ఉపమేయం వినాన్యేషామ్  
లోపే యాసైకథా మతా,

ధర్మోపమానవాచకలుప్తాం లక్షయతి ఉపమేయం వినేతి. అన్యేషాం  
ధర్మోపమానవాచకానామ్.

యథా.

శ్లో. విభాతి రాజరాజశ్రీ  
స్సూర్యరాయమహీపతిః  
యస్మై స్పృహయతే దేవ  
స్సకలాపకలాపభృత్.



అత్యురాజరాజస్య శ్రీ రివ భూరిశ్రీ ర్యస్య స ఇతి సప్తమ్యుపమాన  
 పూర్వపదస్య బహువ్రీహిర్వాచ్యో వోత్తరపదలోపశ్చేతి ధర్మోప  
 మానవాచకలుప్తా. ఉదాహరతి విభాతీతి. సూర్యరాయమహీపతిః  
 రాజరాజః కుబేరః రాజరాజో ధనాధిప ఇత్యమరః. ఉత్తరాధ్యాయే సవి  
 శినష్టి యస్మా దితి కలా ఆప్నోతీతి కలాప శ్చంద్రః సకలాపో భూష  
 ణం తం విభర్తీతి తథోక్తః. చంద్రశేఖర ఇత్యర్థః. స దేవః యస్మై  
 స్పృహయతే యద్వా రాజా ఇంద్రః “రాజా ప్రభా నృపే చంద్రో  
 యక్షే క్షత్రియశకృయో” రితి విశ్వః. తస్య రాజశ్రీ రాజ్యలక్ష్మీః  
 సేవ భూరిరాజశ్రీ ర్యస్య స తథోక్తః. కలాపం మయూరబర్హం త  
 మేవ కలాపం భూషణం విభర్తీతి తథోక్తః. కలాపో భూషణే బర్హ  
 ఇత్యమరః. స దేవః కృష్ణః శేషః పాగ్వత్. ఏకత్వ మిత్రత్వేనాన్యత్ర  
 సోదగత్వేన చేతి తాత్పర్యం లక్ష్యే. లక్షణం యోజయతి అత్యేతి.  
 తద్విధాయ కళాశాస్త్ర మాహ సప్త అన్యాయ మధః.  
 సప్తమ్యంతం తావ దాస్తాం ఉపమానం పూర్వపదం యస్య సమాస  
 స్యతస్య శబ్దాంతరేణ బహువ్రీహిః. పూర్వసమాసావయవస్య ఉత్తర  
 పదస్య చ లోప ఇతి తే నేదం ఫలితం. అత్యోపమానశబ్దేన ముఖ్యో  
 పమానభూతస్య శ్రీశబ్దస్య ఆశ్రయో రాజరాజో లక్ష్యతే. తత్పూర్వ  
 పదస్య ఉపమేయవాచినా బహువ్రీహిః. తతః పూర్వసమాసావయవ  
 భూతస్య ఉత్తరపదస్య ముఖ్యోపమానభూతస్య శ్రీశబ్దస్య చ లోపే  
 ధర్మస్యభూరిత్వస్య ఉపమానవాచకయో శ్చ త్రియాణాం లోపా  
 ధర్మోప మానవాచకలుప్తా సమాసగతే త్యవగంతవ్యం.

ధర్మోపమేయవాచక లుప్తా.

శ్లో. వగ్గ వాచకధర్మాణామ్  
 లోపే యాసే కథామతా.

ధర్మోపమేయవాచకలుప్తాం లక్షయతి వర్ణ్యేతి వర్ణ్య ముపమేయమ్.

యథా.

శ్లో. శ్రీసూర్యరాయాధిపకోపదావో  
యా న్కాననీయ త్యరిభూపసంఘాన్  
తే ష్వేవ భూయ శ్శరణం గతేషు  
సుధాతరంజయతి తత్కటాక్షః.

అత్ర తరంగ మివాత్మాన మాచరతీతి వివక్షితే ఉపమానా దాచార  
ఇతి క్యచిధర్మోమేయవాచకలుప్తా.

ఉదాహరతి శ్రీ సూర్యరాయాధి పేతి. వ్యాఖ్యాత మేతత్.  
ఉక్తలోపం వివృణోతి అత్రేతి వాచకస్యేవ శబ్దస్య ఆత్మన ఉపమేయ  
స్య ధర్మస్య చానుపాదానా ధర్మోపమేయవాచకలుప్తా.

ఉపమాసంఖ్యా.

శ్లో. ఏకోనవింశతి ర్లుప్తాః

పూర్ణాషట్పనిరూపితాః.

ఇయతాప్రబంధేన ఉపపాదిత ముపమాప్రపంచం సంకలయ్య దర్శ  
యతి ఏకోనవింశతి రితి ధర్మలుప్తాదీనా మేకోనవింశతిః. తత్ర ధర్మ  
లుప్తాః పంచధర్మవాచకలుప్తా స్సప్త ఉపమానలుప్తే ద్వే. ధర్మోప  
మానలుప్తే ద్వే. వాచకలుప్తైకా. ధర్మోపమానవాచకలుప్తైకా.  
ధర్మోపమేయవాచకలుప్తైకా. చేత్యేకోనవింశతిః పూర్ణాష్టచ్చేతి  
సంకలయ్య పంచవింశతి రుపమాభేదా నిరూపితా ఇత్యర్థః.

మాలోప మాలంకారః.

శ్లో. ఏక స్త్రైవోపమేయస్య  
య త్రానేకాన్యవర్ణనమ్  
క్రియతే కవిభి స్తత్ర  
కథ్యతే మాలికోపమా.

మా లోపమాం లక్షయతి ఏకస్యై వేతి. యత్ర ఏకస్యై వోపమేయస్య అనేకాన్యవర్ణనమనోఽగోపమాననిరూపణం తత్ర మాలోప మే త్యర్థః.

యథా.

శ్రీ సూర్యరాయేంద్ర భుజప్రతాపా

హరిద్వధూనా మిహ కుంకుమంతి

ప్రవాళహారంతి చ యావకంతి

కల్పారహారంతి చ రంజనంతి.

అత్ర అనేకోపమానోపాదానా న్మాలోపమా.

ఉదాహరతి శ్రీ సూర్యరాయేంద్ర దేవత. శ్రీ సూర్యరాయేంద్ర స్య భుజప్రతాపా ఇహలోకే హరిద్వధూనాం దిక్కుతానాం దిశస్తు కకుభః కాష్ఠా ఆశా శ్చ హరిత శ్చ తా ఇత్యమరః. కుంకుమంతి కుంకుమా ఇవ ఆచరంతీతి. సర్వత్ర దృష్టవ్యం ధర్మప్రాప్తిపదికేభ్యః క్విచ్ఛాచార ఇతి క్విప్ప్రత్యయః. ప్రవాళహారా విదుర్ముమాలికాః “ప్రవాళో వల్లకీ దగడే విదుర్మే నవపల్లవ” ఇతి విశ్వః యావకా లాక్షాః కల్పారాణి రక్తోత్పలాని “రక్తోత్పలం తు కల్పార” మిత్యమరః. లక్షణం యోజయతి. అతేతి ఏకస్యైవ ప్రతాపస్య కుంకు మాద్యనేకోపమానోపాదానా న్మాలోపమేతి లక్షణసంగతిః.

ఉపమాయాః ప్రకారాంతరేణ ద్వైవిధ్యమ్.

ఇయం చోపమానస్తుప్రతివస్తుభావేన బింబప్రతిబింబభావేన వా సంభవతి.

ధర్మస్య వస్తుప్రతివస్తుభావేన బింబప్రతిబింబభావేన వానిర్దేశే నోపమా సంభవతీ త్యర్థః.

వస్తుప్రతివస్తుభావః.

ఏకస్యైవ ధర్మస్య ఉపమావోపమేయగతత్వేన పదద్వయే నోపాదానం వస్తుప్రతివస్తుభావః.

తత్ప్రాధ్యం లక్షయతి ఏకస్యైవేతి. ఏకస్యైవ ధర్మస్య ఏకదా  
ఉపమేయవస్తుత్వేన నిర్దేశః. పున రుపమానేపి ప్రతివస్తుత్వేన ప్రతి  
యోగ్యధర్మతయా ఏకశబ్దోపాదానేన పానరుక్త్యాపత్తే శ్చబ్దాంతరేణ  
నిర్దేశో వస్తుప్రతివస్తుభావ ఇ త్యన్వధసంజ్ఞా.

బింబప్రతిబింబభావః.

భిన్నయో రేవ ధర్మయోః పదద్వయే నోపదానం బింబప్రతి  
బింబభావః.

ద్వితీయం లక్షయతి భిన్నయో రేవేతి వస్తుతో భిన్నయో  
రేవే త్యర్థః. నను భిన్నధర్మయోః కథం సమానధర్మ తేతి చే ద్భిన్న  
యో రపి సాదృశ్యేన బింబప్రతిబింబభావస్థితయో రభేదాధ్యవసాయేన  
ఉభయో ర ప్యేకధర్మత్వా త్సమానధర్మతాలాభ ఇతి బోధ్యమ్.

ధర్మ నిర్దేశః.

ధర్మస్య నిర్దేశోపి ద్విధా సంభవతి సకృన్నిర్దేశేన పృథగ్నిర్దేశే  
నేన చేతి.

స కృన్నిర్దేశః.

ధర్మస్య సకృదుపమానోపమేయగతత్వేన నిర్దేశసకృన్నిర్దేశః  
సకృన్నిర్దేశ మాహ ధర్మ స్యేతి.

పృథగ్నిర్దేశః.

బింబప్రతిబింబభావేన వస్తుప్రతివస్తుభావేన వా ధర్మనిర్దేశః  
పృథగ్నిర్దేశః.

పృథగ్నిర్దేశ మాహ బింబప్రతిబింబభావే నేతి.

స కృన్నిర్దేశో యథా.

శ్లో. చంద్రీవ త్సూర్యరాయేంద్రీమ్

భువనోల్లాసదాయకమ్

కూపారా ఇవ గంభీరా

స్సేవంతే మనుజా స్సదా.

అత్ర భువనోల్లాసదాయకం గంభీరా ఇతి చ ఉభయత్రాపి  
ఏకదాధర్మనిర్దేశా తస్కృన్నిర్దేశః.

సకృన్నిర్దేశ ముదాహరతి చంద్రవ దితి. భువనోల్లాసదాయకం  
ఏకత్ర లోకాహ్లాదజనక మన్యత్ర జలవృద్ధికరం చ. “భువనం ఖాం  
జలో కేష్వితి” రత్నమాలాయాం. చంద్రేణ తుల్యం చంద్రీన దితి  
తేన తుల్య మిత్యాదినా వతిప్రత్యయః. యద్వా చంద్రీ మివ చంద్రవ  
దితివా ఇవవద్వా యథా శబ్దాదికోశాత్ కూపారా సముద్రాః  
“అనూపార శ్చ కూపార ఇతి ద్విరూపకోశే. గంభీరాః సకృన్నిర్దేశం  
లక్ష్యే యో జయతి అత్రేతి ఉభయ త్రోపమానోపమేయయోః.

పుథష్ఠిర్దేశో వస్తుప్రతివస్తుభావేన యథా.

శ్లో. శ్రీ సూర్యరాయేంద్రమహీధరేణ

విద్రావిత శ్శాత్రవభూపవర్గః

ప్రభాకరే నైవ తమఃప్రపంచః

ప్రకామమహ్నీయ చ ధావితోఽస్మిన్.

అత్రైకప్రైవ ధర్మస్య విద్రావితధావితవదద్వయేన వాక్యద్వయేపి  
నిర్దేశా త్పుథష్ఠిర్దేశః.

ఉదాహరతి సూర్యరాయేంద్రేతి. అస్మిన్ లోకే అహ్నీయ  
క్షణే నేత్యర్థః. యోజయతి అత్రేతి వాక్యద్వయేపి ఉపమానోపమేయ  
వాక్యయోః.

స ఏవ బింబప్రతిబింబభావేన యథా.

శ్లో. వసం త్వనేకే భువి సూర్యవంశ

శ్రీసూర్యరాయప్రభునా విభాతి

అనేకరత్నోపి పయఃపయోధి

ర్విరాజతే కాస్తుభనామకేన.

అతి సూర్యరాయప్రభుకౌస్తుభయో సాదృశ్యా త్సూర్యవంశరత్నా  
కరయో రపి సాదృశ్య మితి బింబప్రతిబింబభావేన పృథక్ష్విదైశః ఉదా  
హరతి వచం త్వితి. అనేకే రాజానః వసంతం సూర్యవంశః. శ్రీసూర్య  
రాయప్రభునా విభాతి పయఃపయోధిః. అనేకాని బహూని రత్నాని  
యస్య స తథోక్తః. తథాపి కౌస్తుభనామకేన విరాజతే యోజయతి  
అ

పున రపి ద్వైవిధ్యమ్.

సమస్తవస్తువిషయా ఏక దేశవర్తినీ చేతి.

పున రప్య స్యాద్ద్వైవిధ్యం సంభవతీ త్యాహ సమస్తేతి. సమ  
స్తాని వస్తూ న్యవయవ్యవయదా శ్చ విషయా యస్యాం సా సమస్త  
వస్తువిషయా అవయవావయవినో రేక దేశే వర్తత ఇ త్యేక దేశవర్తి  
నీతి చార్థః.

ఆ ద్యా య థా.

శ్లో. వంశా భూమిభృతాం విభాంతి భవనే భీరా సముద్రా ఇవ  
శ్రీమా నాప్రసదన్వయోతిమహితః క్షీరాంబురాశి ర్యథా  
రాజా వేంకటసూర్యరాయనృపతి స్తత్ర ద్విజేంద్రో యథా  
తక్కిర్తి శ్చ విరాజతే లలితవళా నిత్యం యథా కౌముదీ.

అతి సగృహ్యే ఉపమానోపమేయభావోపాదానా త్సమస్తవస్తువిష  
యతా ఉదాహరతి వంశా ఇతి. భవనేలోకే భూమిభృతాం రాజ్ఞాం  
వంశా భీరా గంభీరాః. “భీరో గంభీరో గంభీర” ఇతి సరస్వతీవిలాసే.  
సముద్రా ఇవ విభాంతి. తత్ర తేషు వంశేషు శ్రీమా నాప్రసవంశోతి  
మహితః క్షీరాంబురాశి ర్యథా క్షీరసాగర ఇవ విభాతి తత్ర వేంకట  
సూర్యరాయనృపతి రితి రాజా యద్వా ఆదా రాజా పదాంచితో  
వేంకటసూర్యరాయ నృపతి రితి మధ్యమపదలోపీ సమాసో వా ద్విజేం

దోర్ ద్విజరాజ శ్చంద్ర ఇత్యుక్తః. స ఇవ విభాతి. అతిధవళా తస్య  
విభోః కీర్తి శ్చ నిత్యం స తు తదా తదా కాముదీవ విరాజతే యోజ  
యతి అత్రేతి అవయవినో వంశస్య తదవయవానాం చోపమితి కరణ  
త్సమ స్తవ స్తువిషయా.

ఏక దేశవ ర్తినీ యథా.

శ్లో. సూర్యరాయనిహితాత్మవృత్తిభిః  
కాముకీభి రివ కామితాద్విషామ్  
శ్రీభి రంధతమసై రివ ద్విపై  
రప్యసౌ నిబిడితా రణస్థలీ.

అత్ర రణస్థలీ సంకేతస్థలీ వేతి ప్రతీతే లేకదేశవ ర్తినీ.

ఉదాహరతి సూర్యరా యేతి. సూర్యరాయే రాజ్ఞి నివాతా  
ఆత్మవృత్తి శ్చిత్తవ్యాపారో యాభి స్తాభిః కాముకీభి రివ ద్విషాం శ్రీభి  
రాజ్యశ్రీభిః కామితా అంధతమసై రివ ద్విపేరపై రపి అసౌ రణస్థలీ  
నిబిడితా యోజయతి అత్రేతి.

ఏవ మన్యేషి భేదా స్తత్ర తత్ర దృష్టవ్యా

ఇ త్యుపమాలంకార నిరూపణం.

రశనోపమాది వైచిత్ర్యనిరూపణే విస్తరభయా దన్యతో గాఢ్యా మి  
త్యుపసంహరతి ఏవ మితి.

అనన్వయాలంకారః.

శ్లో. ఐక్యే హ్యనన్వయః పోక్త

ఉపమానోపమేయయోః.

యత్ర ద్వితీయపద్యనిషేధద్యోతనా యోగవైచి వోపమాసత్వ ముప  
మేయత్వం చ ప్రతిపాద్యతే త త్తానన్వయాలంకారః.





